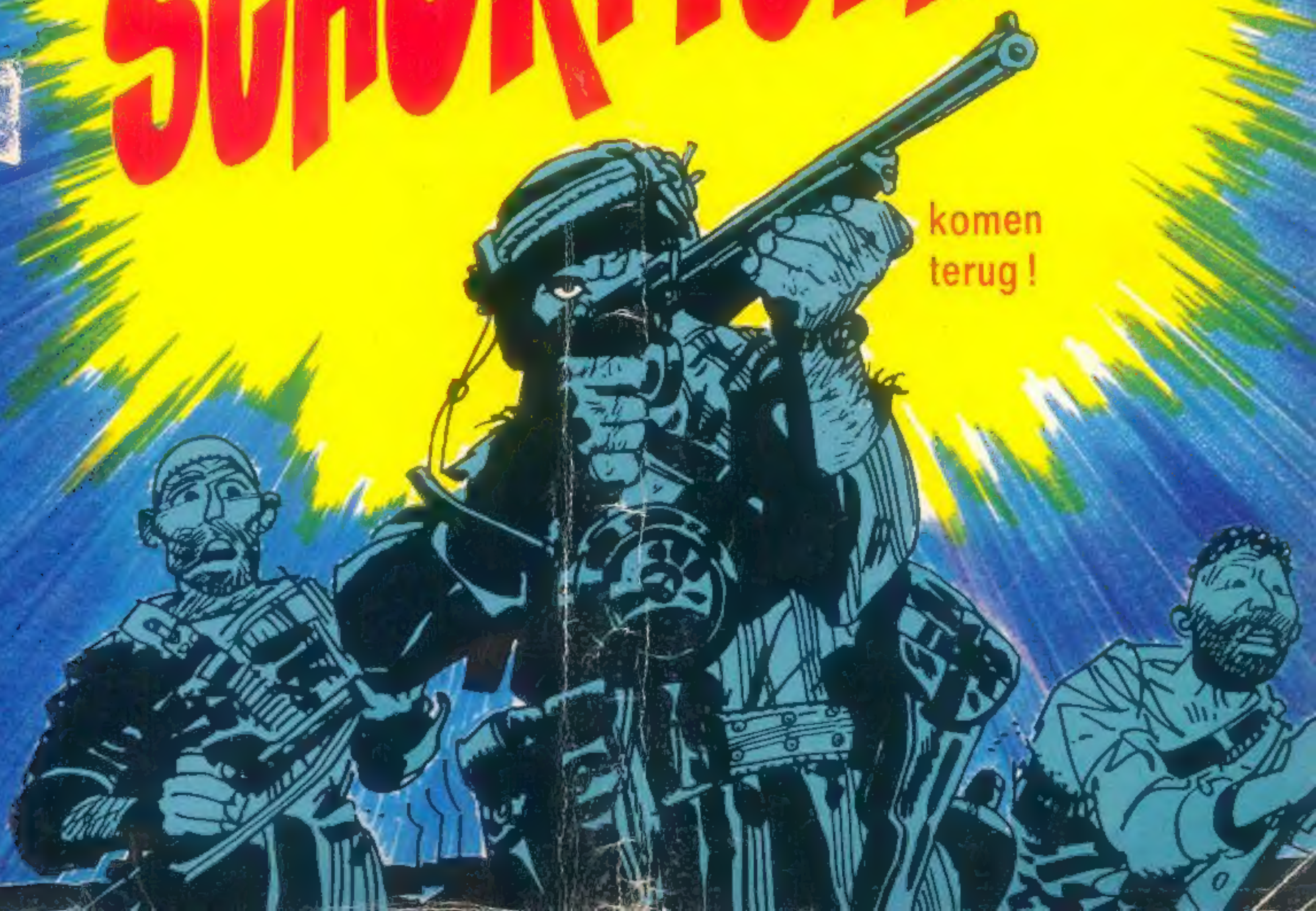
Nr 11 29e Jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 1 f. • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DE WOESTIJN-SCHORPIOENEN

komen terug!



hij zag het niet zitten...

Een paar dagen geleden snuisterden we wat in oude rommel en toen viel ons een stukje proza in de hand, dat ons steil achterover sloeg van verbazing en... van het lachen.

We willen je dat stukje proza niet onthouden. Het werd geschreven door een man die het blijkbaar niet meer zag zitten en het werd gepubliceerd in 1906. Waar hij het over heeft, verklappen we je aan het eind van dit verhaal!

« Ik voel het als mijn plicht hier een waarschuwend woord te richten tot alle ouders, alle leraars — zo geestelijke als wereldlijke — en al wie van ver of nabij iets te maken heeft met de opvoeding van de kinderen en van de jeugd! Ik wil hen waarschuwen voor het BEELD dat, zoals iedereen weet, op eenvoudige zielen veel meer indruk maakt dan woorden. Er zijn, helaas, mensen die te dom zijn en te weinig opvoeding hebben gehad om te genieten van een mooie tekst, om het woord te begrijpen. Zij reageren wél op het beeld. En hoe! Men kan dat toch vaak genoeg zien als in een schouwburg een toneelstuk met grof-komische effecten wordt opgevoerd. Vaak onderstrepen de acteurs dat effect nog door hun uitbundig spel en lokken aldus het vulgaire lachen uit van de ongecultiveerde toeschouwers.

Er zijn ook drukkers die geïllustreerde blaadjes verspreiden, bladen met prentjes die helemaal niets met « schone kunsten » te maken hebben en de mensen niet aanzetten tot een bezoek aan een museum. Integendeel!

Maar nu staan we dan voor de meest smakeloze beelden die we ooit hebben gezien. Ze worden de mensen in één voorstelling voorgeschoteld en men zegt dat ze modern zijn. Door het feit dat ze inderdaad helemaal nieuw waren, juichte men ze toe en zag zelfs een nieuwe kunstvorm in ze! De tijd heeft hier z'n werk gedaan en het is intussen wel duidelijk geworden, dat wat wordt vertoond met kunst niets te maken heeft en net goed genoeg is als vulgair volksvermaak en als eventuele ontspanning voor soldaten die een vrije dag hebben en niet weten waarheen! Het jammere is dat jongelui uit de beste families ook naar de prenten gaan kijken en hun mooie geld verbrassen aan dat wansmakelijke gedoe! Het is totaal onbegrijpelijk en het is hoogtijd dat er een eind aan wordt gemaakt! In deze prenten worden intelligentie, kunst en cultuur vermoord. De ouders zullen hun kinderen er dus ver van houden! »

AMEN!

Het « amen » is dan van ons. Nu wil je zeker weten tegen « wie » of « wat » de banbliksems van deze edele heer gericht waren? Wel, tegen de cinematografie en alle films zonder uitzondering!... Oh! Dacht je dat iemand weer eens de stripverhalen en de striptekenaars de mantel had uitgeveegd?

Nèè, heus! Het ging alleen om de film... En zo zie je maar weer dat « het kan verkeren »!

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

12/3/74



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 11,50	—
6 maanden	310 F	f. 23,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 46,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

camera obscura 6

MAART						
DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
12	13	14	15	16	17	18
KUIFJES-DAG	Mathilda	Leentje	Elsje	Eddy	Oma	Opa

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

463. Petchora Vorkouta 1499 Oussa Narodnaïa 1894 Patchora Oukta .324 Suktivar OERAL BERGEN KIROV Karpinsk Serov KAZAN Nijni-Taghil Tioumen Sverdlovsk Tsjeliabrinsk

OERAL ACHTBAAN

DOKTER SCHNOCK IS DE BEROEMDE PSYCHIATER DIE JE DEZE HEERLIJKE ONTSPANNING GEEFT... GRATIS!

GRIEZELTUNNEL

DAARHEEN

JAWEL!

IK ZEI HET JE TOCH AL!

TOEGANG VOLGENDE WEEK...



Af te knippen tegen de tekening

wordt vervolgd



benjamin

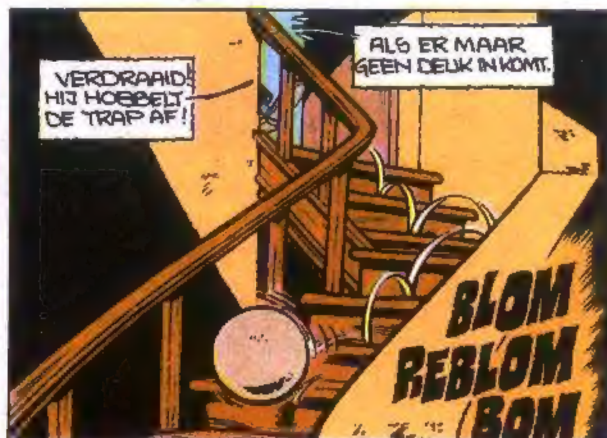
HACHEL-



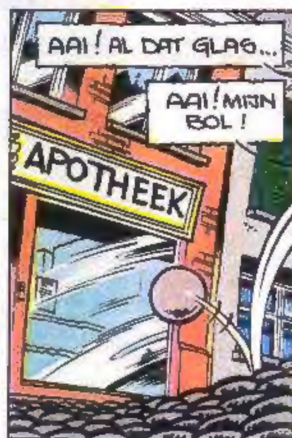
















BERNARD PRINCE

De Cormoran heeft het anker geworpen in de haven van Singapore. Bernard Prince en Djinn zullen aan wal gaan en Barney Jordan zal intussen de wacht houden. Barney wordt door onbekende bandieten in het ruime sop gegooid. Als hij z'n hoofd weer boven water steekt, zijn ze er met de Cormoran vandoor...

DRRRI!!!...
DRRRRI!!!...
BERNARD, WIL JIJ EVEN OPNEMEN ?...
BEST. MAAR HET ZAL TOCH WEL VOOR JOU ZIJN. WIE MOET MIJ HIER NU BELLEN, BEHALVE...
DRRRI!!!
... BEHALVE ???...
HULLO ?
JE HOEFT JE STEM NIET TE VERDRAAIEN, BERNARD! JE SPREEKT MET DJINN! NOG EEN GELUK DAT IK ME DAT TELEFOONNUMMER HERINNERDE...
LUISTER, KLEINE OPDONDER! BESPAAR ME JE GRAPPEN TOT WE WEER OP ZEE ZIJN. VANDAAG WIL IK... HM ?...
WAT ???
BANG
BERNARD!
BERN... ?...
NEE! DIT IS TE GEK. DIT KAN GEEN GRAP ZIJN. ZOIETS ZAL HIJ NIET DOEN!...
EN ? KOMT HIJ ?
IK ZOU DE DEUR MAAR VAST OPEN DOEN VOORDAT HIJ ER DWARS DOORHEEN RENT! ALS IK DE HOORN NIET ZOVER VAN MIJN OOR HAD GEHOUDEN TOEN IK DE WOORDEN "BOOT" EN "GESTOLEN" UITSPRAK, WAS IK NU STOKDOOF GEWEEST, INSPECTEUR!

SLA OM



LATEN WE HET MAAR NIET HEBBEN OVER DE BOEFJES DIE BERNARD PRINCE ONDERWEG OPLIEP IN DE TAXI EN ONS TOT ONS ONDERWERP BEPERKEN.

... EN TOEN GOOIDEN ZE JE OVER BOORD ! 'T IS WEER FRAAI HOOR ! ZELFS ALS JE OP EEN OLIFANT MOEST PASSEN, ZOU JE NOG KANS ZIEN HEM OP DE EERSTE DE BESTE HOEK KWIJT TE RAKEN, STUK...

NOG EEN WOORD EN IK LEG MIJN FUNCTIE NEER, WAT DE GEVOLGEN OOK ZIJN !...

KALMTE ! ER IS NOG NIETS VERLOREN, LATEN WE ORDELIJK TE WERK GAAN !

DE FOTO'S, INSPECTEUR DUNCAN...

FOTO'S ! WE ZIJN HIER NIET OM PLAATJES TE BEKIJKEN ! IK WIL MIJN BOOT TERUG, HOORT U ! WAAR IS DE WATERPOLITIE ! EN DE HELIKOPTERS ! EN DE...

MAG IK OOK WAT ZEGGEN ?

WE MENEN TE WETEN WIE DE CORMORAN GESTOLEN HEEFT EN WAAROM ! MAAR WE MOETEN ZEKER ZIJN... MIJNHEER JORDAN ?...

NOU ?

DE TWEE JONGSTEN HERKEN IK. DIE GROTE ZWARE, DAT WEET IK NIET ZEKER. IK HEB HEM NIET GOED KUNNEN BEKIJKEN...

HOWARD CUMMINGS EN STEPHEN UDO, HET "HO-DO" DUO. U HEBT GELUK GEHAD, MIJNHEER JORDAN.

MEESTAL... MAAR GOED. HET VOORNAAMSTE IS DAT ER GEEN ENKELE TWIJFEL MEER BESTAAT OVER DE IDENTITEIT VAN DE DERDE. IK VREES DAT U UW BOOT NIET HEEL TERUG ZULT KRIJGEN, HEREN...

...JOHNNY "HOT SHOT" LOMBARDI HEEFT NIETS MEER TE VERLIEZEN. MET DIE TWEE JONGE GEKKEN EN DE WAPENS DIE ZIJ WAARSCHIJNLIJK HEBBEN, ZAL HIJ UW BOOT VERANDEREN IN EEN SLAGSCHIP !

LOMBARDI ? DRUG-HANDELAAR Nº 1 ?

DRIE DAGEN GELEDEN OPGEPAKT EN VANMORGEN ONTSNAPT UIT HET POLITIEHOSPITAAL. HEB IK VAN EEN AGENT GEHOORD...

VOLLE ZEE ! TOT ZOVER GAAT HET GOED...

NIET MET JOHNNY. HIJ ZIET ER BEROERD UIT. DIE VERDOMDE MEDICIJNEN WAARSCHIJNLIJK...

DE HETE ADEM VAN MOLOCH

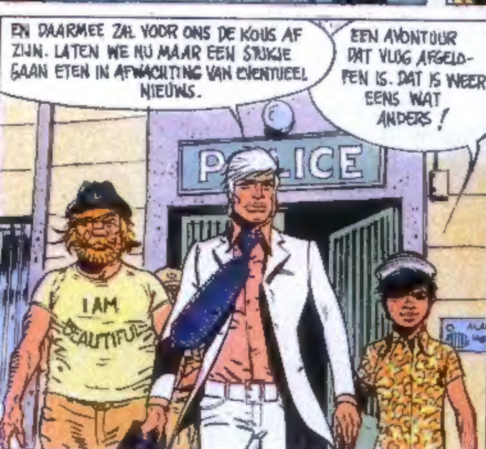
HERMANN-GREG



















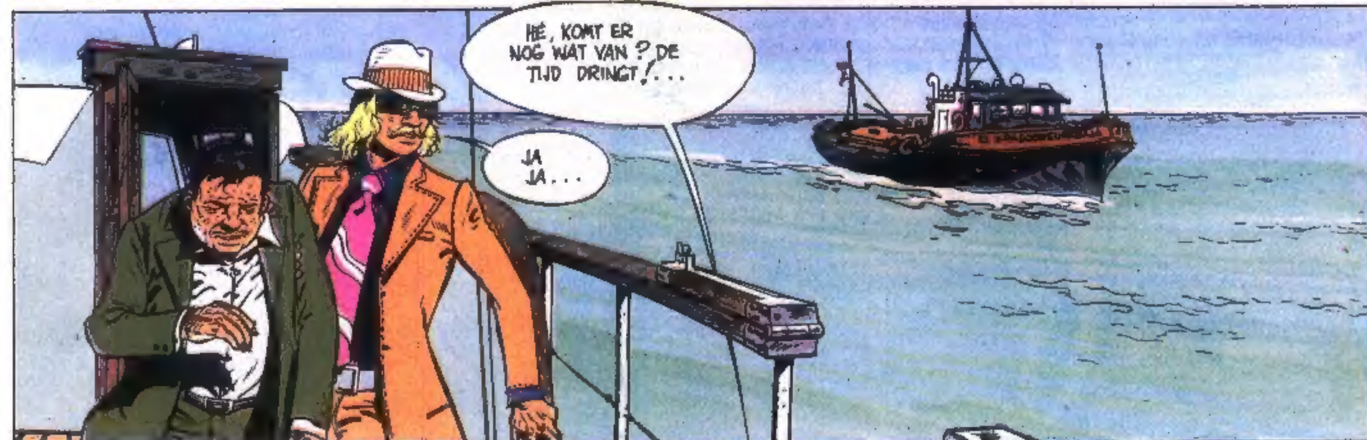
















wordt vervolgd

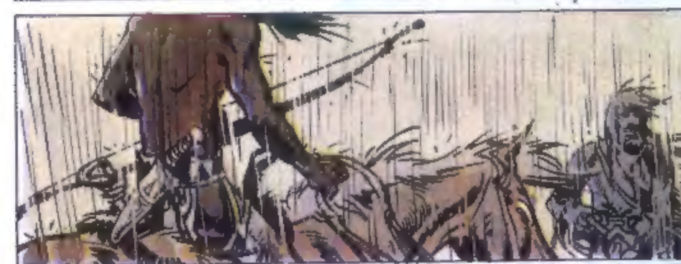
BUDDY LONGWAY



DERIB





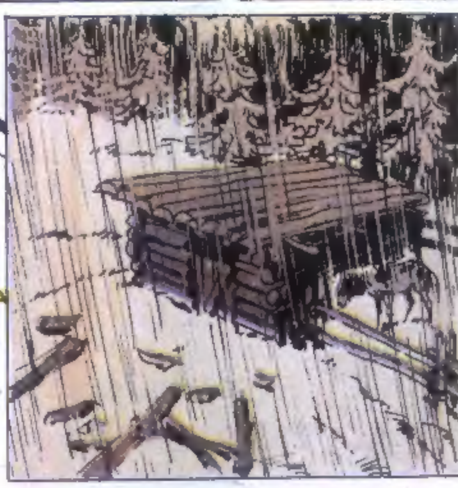














Buddy Longway en Chinook hebben een fijn plekje gevonden, ze hebben er hun hut gebouwd en willen er gelukkig zijn. Maar een onzichtbaar gevaar dreigt. Hun voedsel wordt gestolen, hun paarden opgejaagd. Eensklaps staat Buddy voor een groepje Indianen...

de vijand











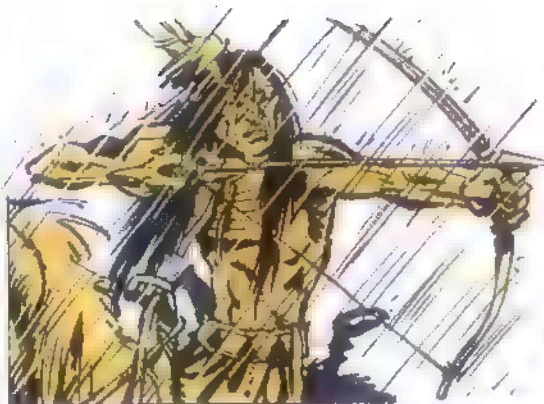




SLA OM

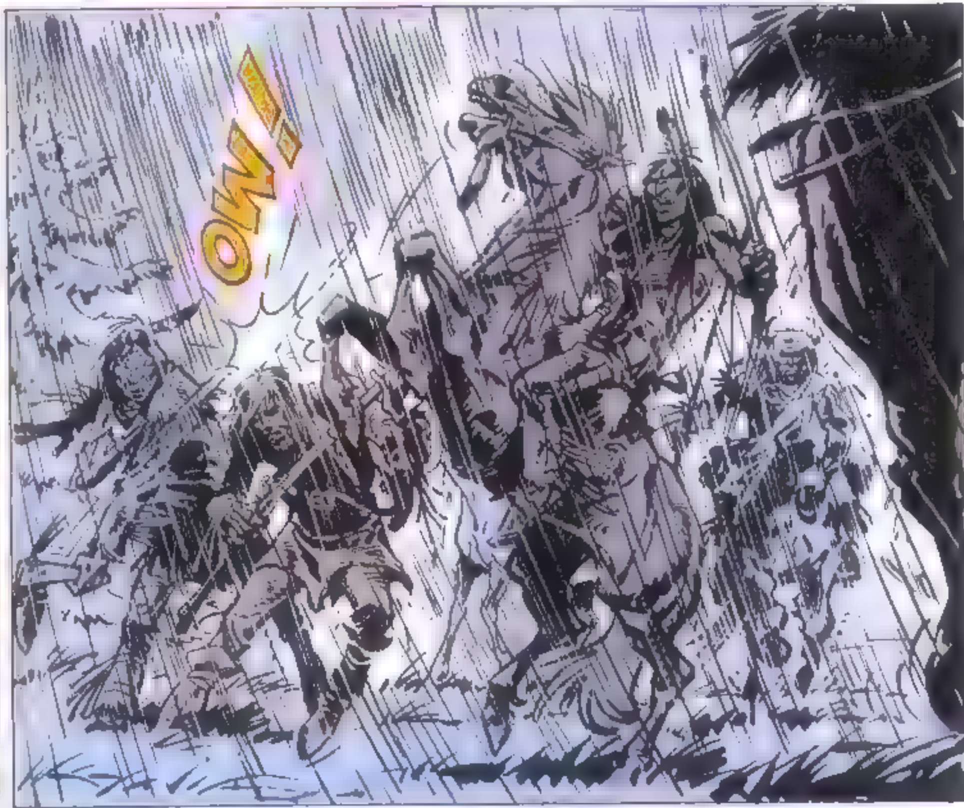


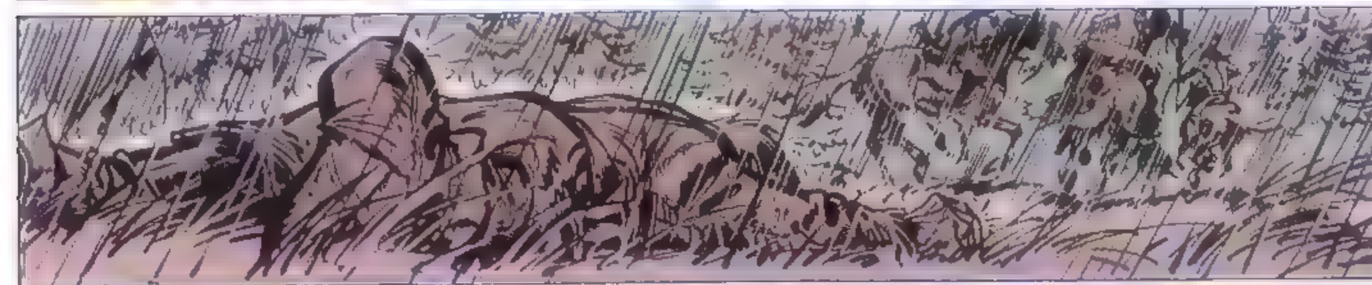














wordt vervolgd

WIE ZIJN ZE ?



Op zee zou men ze kapers noemen of piraten en in Zuid-Amerika «desperados». Gedropt achter de vijandelijke linies, gaf men ze de naam van «speciale commando's»...
In 1940 stonden in de Lybische woestijn Italianen en Britten tegenover elkaar. Het Duitse Afrika Korps was er nog niet, de Amerikanen waren nog niet in oorlog en het Franse Bevrijdingsleger bestond nog maar alleen in theorie...
De luitenants Kord, Hassan en Koïnsky maakten deel uit van dezelfde groep. Zij hadden als opdracht sabotage te plegen, door te dringen tot in de spionagenetten van de vijand, korte gevechten aan te gaan en de vijand dwars te zitten op alle manieren. Ze droegen daarvoor niet altijd hetzelfde uniform en soms opereerden ze in burger.
Zij waren «outlaws» en voor hen telde alleen het resultaat, het doel. Het leven van zo'n outlaw is geen rode duit waard... De legerleiding weet dat ze nuttig kunnen zijn maar ook héél gevaarlijk. Nooit genieten ze het volledig vertrouwen en niemand houdt hen de hand boven het hoofd. Het gebeurt ook, dat er in zo'n groep vreemde dingen gebeuren en de ene de andere wantrouwt...
Zo was het ook tussen Koïnsky, Hassan en Kord. Ze zijn in gevaarlijke hinderlagen gevallen of... gelokt ? Er zijn veel doden gevallen... Uit wat zich afspeelde in de vorige aflevering heeft men één conclusie kunnen trekken : er is een verrader bij

de woestijn-schor-pioenen

DE WOESTIJNSCHORPIOENEN zijn een speciale eenheid van de «Long Range Desert Group» en de tol die zij aan de krijgsgod betalen is zwaar... De mannen van zo'n eenheid, die de eerste successen overleven, worden instructeur. Hun taak is het mensen voor dit soort werk op te leiden. Meestal heeft zo'n eenheid geen lang leven !
De luitenants Hassan Beni Muchtar en Koïnsky, een Pool, zijn echte waaghalzen. Ze zijn wat men noemt «specialisten»... De vraag is of zij nog wel een hart, nog wel menselijke gevoelens hebben ?
Weten zij het zelf eigenlijk nog ? Je mag hier het woord van de auteur van deze serie geloven : in oorlogstijd zie je zulke «gevechtsmachines». Ze handelen als automaten en kijken nooit om !
Wat er gebeurt als ze wél omkijken, als ze zich wél een paar vragen gaan stellen... wordt hier niet (of nog niet) behandeld...
Hier zien we dan de hoofdfiguren uit dit verhaal tijdens een kort verlof...






10 NOVEMBER 1940. WE ZIJN MET DE TREIN "THE PRIDE OF MERSA-MATROE" OP WEG NAAR ALEXANDRIË. IN EL DABA, WAAR DE TREIN STOPTE OM WATER TE NEMEN, IS JUDITTAH CANAN INGESTAPT, EEN BELANGRIJK JONG MEISJE...
(B) LUIT. KONSKY
POLISH ARMY CORPS
(L.R.D.G.)
WE MINDEREN VAART...
EL DABA, HIER STOPPEN WE VOOR WATER...


VROEGER HADDEN WE HIER EEN MOOI HUIS MET UITZICHT OP ZEE... HET IS VERWOEST... DE OORLOG...
STRAKS BARST IK NOG IN TRANEN UIT, HASSAN...

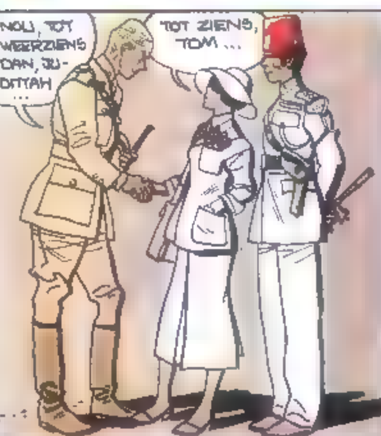

LAAT DIT JE EEN TROOST ZIJN: MIJN HUIS IN WARSCHAU IS OOK VERWOEST... ALLEEN MIJN FAMILIE ZAT ER NOG IN!


HET SPIJT ME KOINSKY... WIST NIET...
IK HEB HET ZELF PAS EEN MAAND GELEDEN GEHOORD.

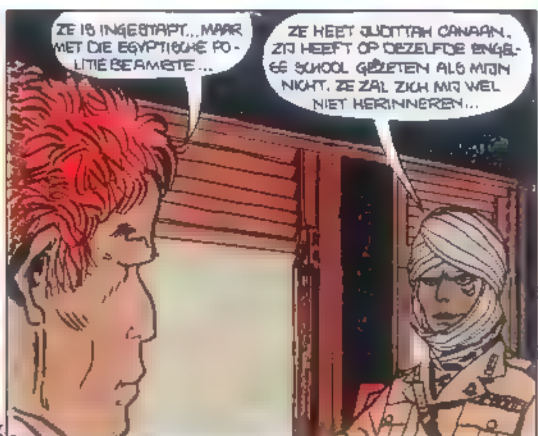

IK WAS LUITENANT IN HET POOLSE LEGER, IN KRAKAU. TOEN KWAM DE 15E SEPTEMBER 1939... DE NEDERLAAG... IK HEB KUNNEN VLUCHTEN. IK BEN OPNIEUW BIJ HET LEGER GEGAAN...


DAT LITTEKEN OVER JE GEZICHT EN JE LIP... HET WERK VAN EEN DUITSER?
NEE, GEEN DUITSER... EEN RUSSISCH MEISJE...


DIE MISSCHIEN NOG WEL GELIJK HAD OOK...


NOU, TOT WEERZIENS DAN, JUDITTAH...
TOT ZIENS, TOM...




ZE IS INGESTAPT... MAAR MET DIE EGYPTISCHE POLITIEBEAMBTE...
ZE HEET JUDITTAH CANAAN. ZIJ HEEFT OP DEZELFDE ENGELSE SCHOOL GEZETEN ALS MIJN NICHT. ZE ZAL ZICH MIJ WEL NIET HERINNEREN...

SLA OM



IK HEB GELIJK GEHAD IN KOEFRA, KAPITEIN FUAD. DANK ZIJ UW AGENTEN EN TOM HOLMS KON IK TERUG NAAR EGYPTE...

DAAR HEBBEN WE HET NOG WEL OVER ALS WE IN CAIRO AANGEKOMEN ZIJN. WAT U WEET IS HEEL BELANGRIJK VOOR ONS.

IK HOOP DAT KORO ONS DAARGINDS OPWACHT...

H.B. YEATS ROSA ALCHEMICA

"KORO"? DENK JE DAT ZE HET OVER ONZE VRIEND HEEFT?

VAST EN ZEKER! ALLE VROUWEN ZIJN WEG VAN HEM!

HÉ... IK BEGRIJP GEEN DRAAD VAN WAT DAT MEISJE NET ZEI. KOEFRA LIGT TOCH TEN ZUIDEN VAN DE GROTE CALANSHO-WOESTIJN? DAT IS IN LYBIË, DUS ONDER ITALIAANS BE-BESTUUR...

CRACK!

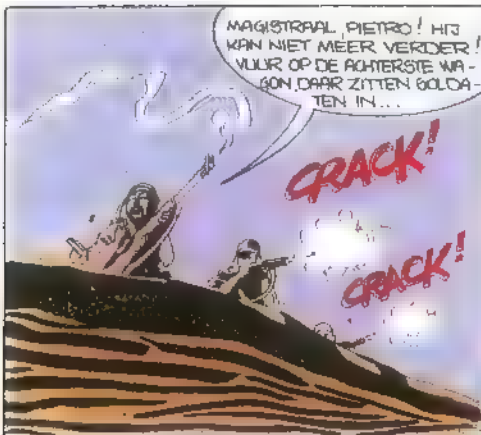
WAT VOOR DE DUIVEL..?!

CRACK! CRACK!

SLUIPSCHUTTERS! WE WORDEN AANGEVALLEN! SNEL DE MITRAILLEUR OP! SNEL!

DIT IS HET MOMENT... VOORUIT!

VOORUIT, PIETRO!


MAGISTRAAL, PIETRO! HIJ KAN NIET MEER VERDER! VUUR OP DE ACHTERSTE WAGON, DAAR ZITTEN SOLDATEN IN...
CRACK!
CRACK!


KRT 7ND


DIE SMEERLAPPEN MOORDEN ONS SOEDANESE ESCORTE UIT! KOINSKY, ZORG JIJ VOOR HET MEISJE ...EN KOM DAN NAAR DE LOKOMOTIEF!


DOORZEEF DE WAGONS! DE VROUW MAG NIET IN CAIRO AANKOMEN!
RATTAT TATT!
RATTRAT!
RATTRATT!
RATTRAT!


VLUCHT, JUDITTAH! VLU...UHHHGH...


KOM MEE, JUFFROUW! SNEL!
MAAR...KAPITEIN FUAD... IK KAN HEM TOCH NIET ACHTERLATEN...

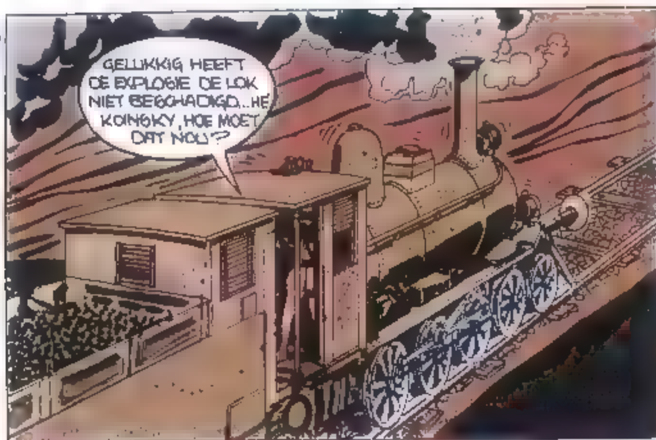

DIE IS DOOD! EN DE ANDEREN OOK! SCHIET NOU TOCH OP!!!
IK... IK KAN NIET RENNEN...MIJN ROK IS TE NAUW!


SCHEUR HEM DAN STUK! WE MOETEN DIE LOKOMOTIEF ZIEN TE BEREIKEN


HGGH!
BANG!
RENNEN!!
ZE HEBBEN DE MACHINIST EN DE STOKER DOORGESCHOTEN

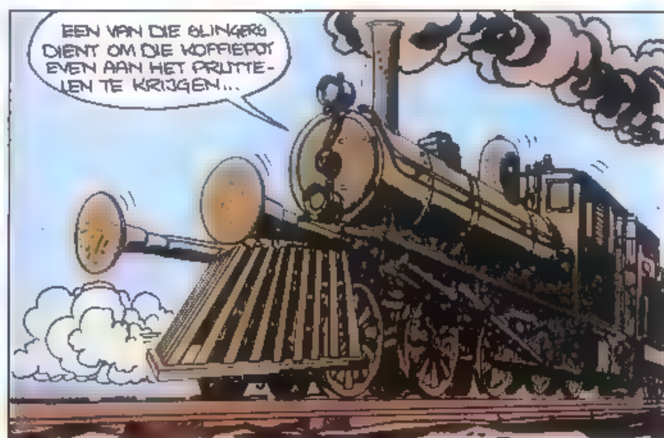
SLA OM




GELUKKIG HEEFT DE EXPLOSIE DE LOK NIET BESCHADIGD... HE KOINSKY, HOE MOET DAT NOU?


DE SLUIPSCHUTTERS KOMEN DICHTERBIJ... EN... WIJ ZIJN DE ENIGE OVERLEVENDEN!
VERDOMME HASSAN, WAT KAN JIJ KLETSEN, MAN! LAAT ME EVEN RUSTIG NADENKEN!

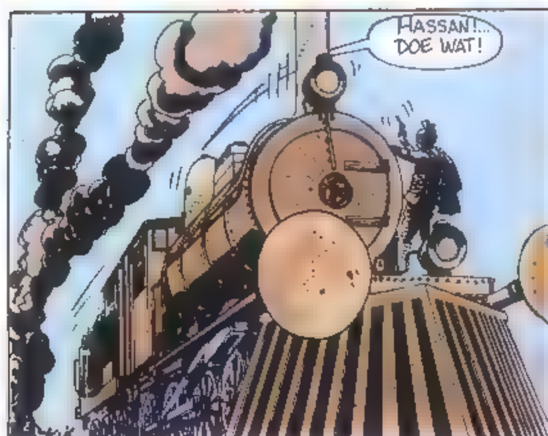

IK NEEM DE LOK VOOR M'N REKENING! PROBEER JIJ ZE ZO LANG MOGELIJK OP EEN AFSTAND TE HOUDEN! EN U DAME, LOOP ME NIET VOOR M'N VOETEN!

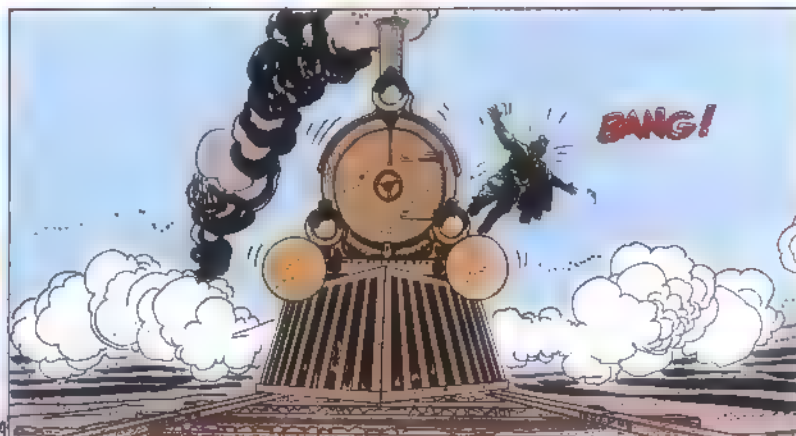

EEN VAN DIE SLINGERS DIENT OM DIE KOFFIEPOT EVEN AAN HET PRUTTELEN TE KRIJGEN...


HUP! DIT IS DE GOEDE ...
KOINSKY!... EEN VLIEGTUIG!


KIJK LIEVER UIT!! PAS OP, HASSAN! EEN VAN DE BANDIETEN PROBEERT ONS DE WEG AF TE SNIJDEN...

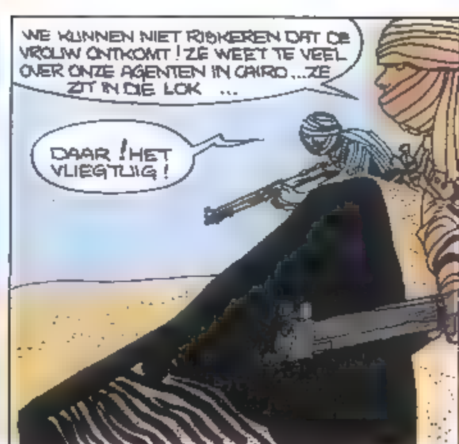



HASSAN!... DOE WAT!

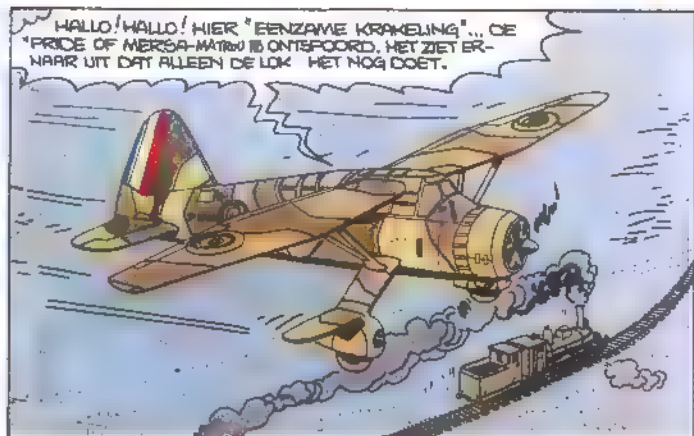

BANG!



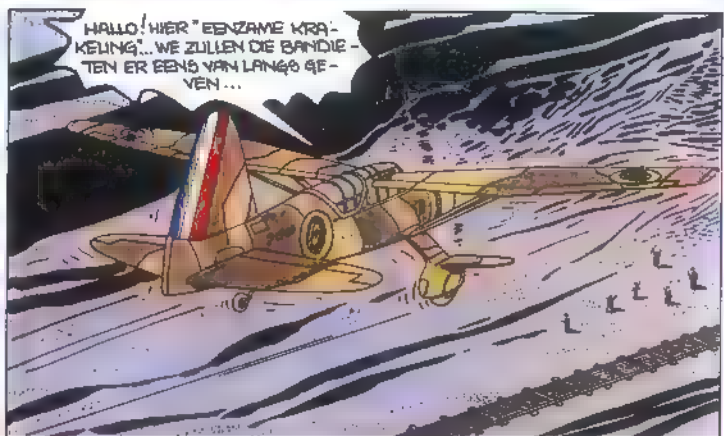


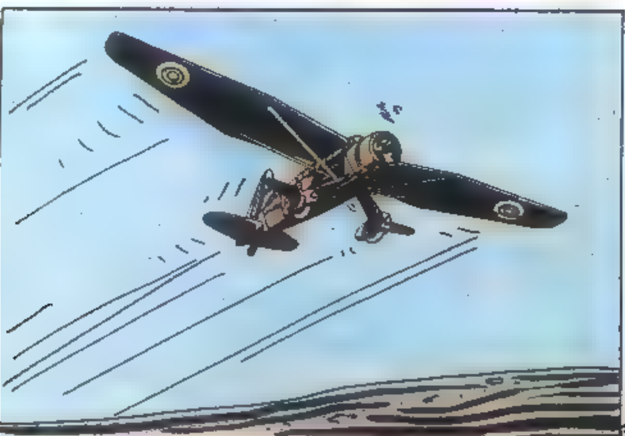


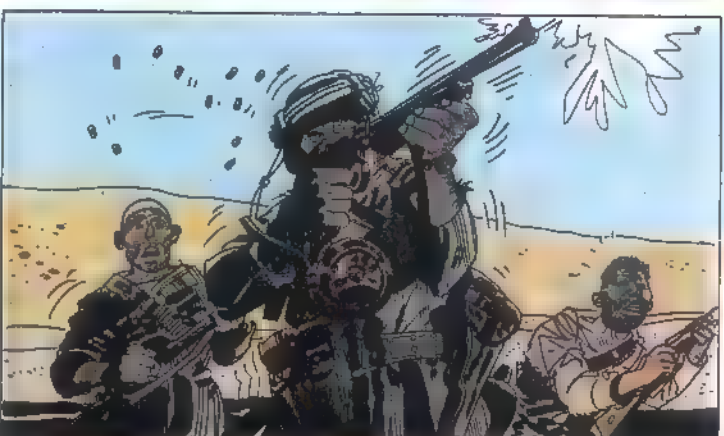












wordt vervolgd

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT











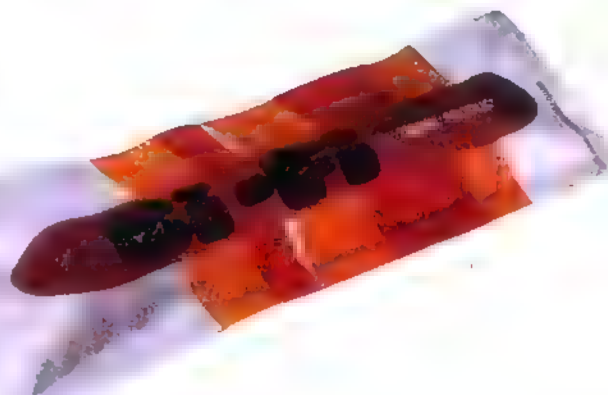




by Morris

Een Bifi-eter heeft altijd een minuutje vrij om een Bi-Fi te smullen.

Als Lucky Luke een Bi-Fi uit z'n zak trekt weten de Daltons hoe laat het is. Want Bi-Fi, de voedzame smulsalami vol energie "laadt onmiddellijk weer op" en geeft kracht voor tien Steek ook altijd een Bi-Fi op zak, je weet nooit wat je nog te wachten staat.



Bi-Fi

de voedzame smulsalami dag in-dag uit!

BESCHERMING VAN BERGGORILLA'S en TIJGERS

Twee radiozenders speciaal voor het gebruik in bergachtige gebieden werden door België geschonken aan het Nationaal Park van Virunga (ex-Albert Park). De laatste berggorilla's, die nog in de streek van de uitgedoofde vulkanen leven, kunnen nu door speciale patrouilles beschermd worden. De berggorilla heeft een groot gebied nodig om te kunnen leven. Hij is uiterst schuw en bijzonder gevoelig voor de koude. Als hij, door de mensen opgejaagd, naar de grote hoogten moet vluchten komt hij om van de koude.



Een grote actie werd door het World Wildlife Fund op touw gezet om de tijgers te redden. Het gaat in de eerste plaats om de laatste tijgers van Nepal. Volgens de laatste berichten kon het Chitawan Park uitgebreid worden. Hier zouden meer tijgers kunnen opgenomen en beschermd worden. Maar, wie tijgers wil redden moet eerst en vooral de mentaliteit van de mensen kunnen veranderen! Er zijn nog altijd vrouwen voor wie de bontjas een statussymbool is. Dat is toch al te dwaas! Men kan daar alleen maar bij verzuchten: « Mensen, wanneer gaan jullie nou eens wijzer worden? »



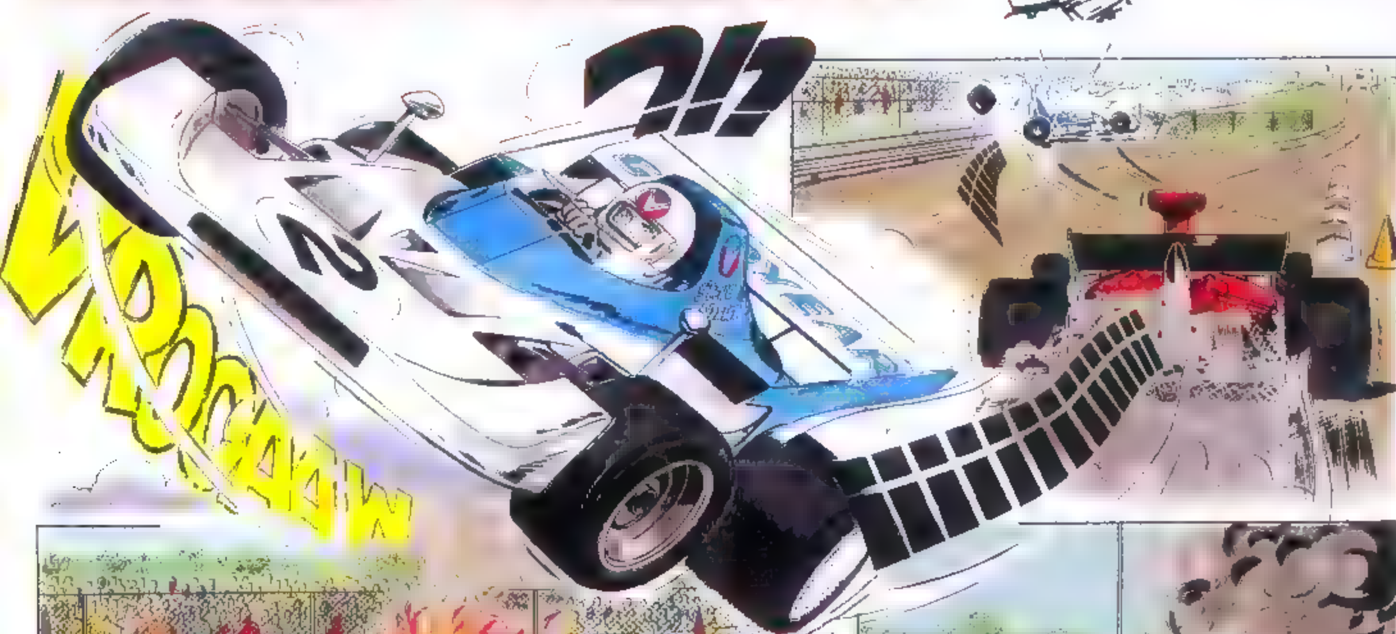
DE BOMMELKOERIER!

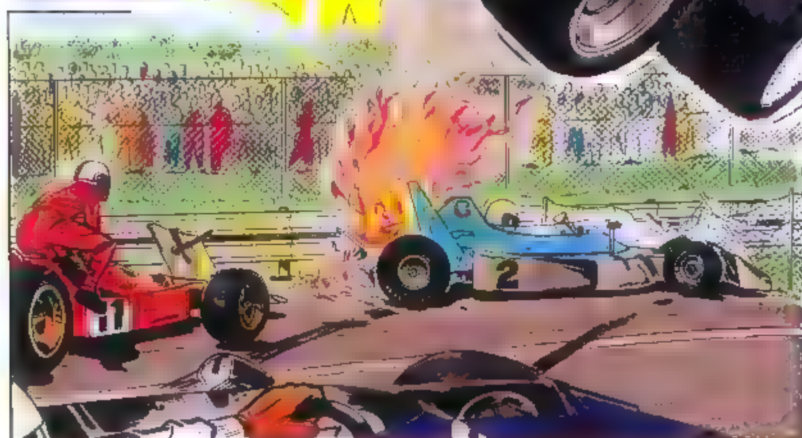
DE BOMMELKOERIER is een blad voor stripfans dat 10 maal per jaar verschijnt. Het bestaat al meer dan een jaar. Volgende bekende mensen lieten zich door medewerkers van dit blad interviewen: Marten Toonder, Willy Vandersteen, Bob Demoor, Frans Piet, Peter De Smet, e.a. Het jaarabonnement kost 7 gulden, te storten op giro 72978 t.n.v. J.D. van de Ploeg, Burgemeester Gülcherlaan 43, te Hilversum. Lezers uit België kunnen storten of een postwissel opsturen van 100 frank.
Wie over dit blad voor stripfans nog meer wil weten, schrijve naar: Carlo Nijmeijer, Kerkstraat 15, Zwolle, Nederland.

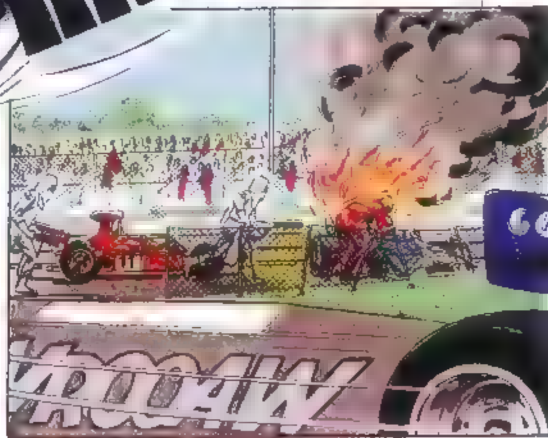
MICHEL VAILLANT

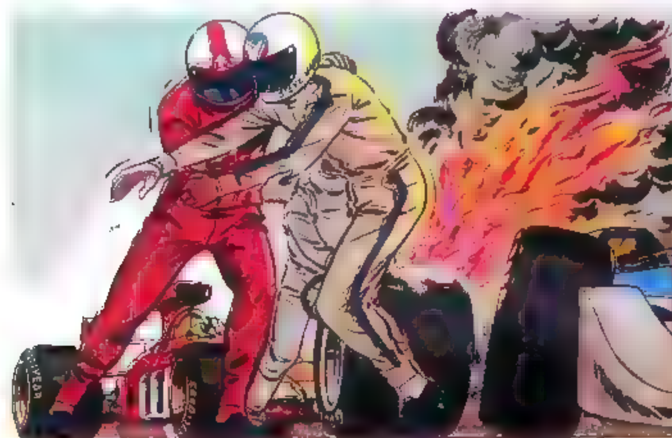


J. GRATON











45







In de Grote Prijs van België op het circuit van Nijvel-Baulers, duelleren Steve Warson en Reggazoni weer met elkaar. Steve gaat te snel een bocht in en verliest de controle over zijn wagen...

MEISJES EN MOTOREN

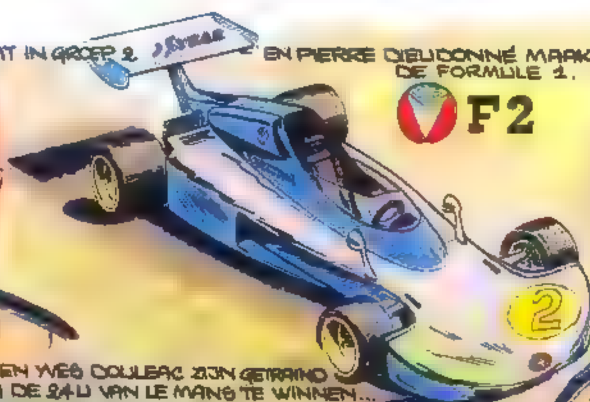
LATEN WE DAN NU MAAR EENS KIJKEN HOE DE ZAKEN STAAN? DE WAGENS EN DE RIJDERS VAN DE VAILLANT-FABRIEKEN ZIJN KLAAR VOOR STRIJD!



COMMANDO C

ALAIN DEX KOMT IN GROEP 2





F2

EN PIERRE DIEUDONNÉ MAAKT ZIJN DEBUUT IN DE FORMULE 1.



FIERLANT EN YVES DOULEAC ZIJN GETRAIND OM SAMEN DE 24 U VAN LE MANS TE WINNEN...



LE MANS





STEVE WARSON EN REGGAZONI HEBBEN WEER VREDE GESLOTEN...





F1

JEAN-PIERRE IS OPTIMISTISCH! DE NIEUWE F1 WAGENS ZIJN GEWELDIG! HET DOEL: DE GROTE PRIJS VAN MONACO!

DE MOTOREN LOPEN FEILLOOS... EN WAT MET AL DIE HARTSGEHEIMEN?

GABRIELE SPREEKT NIET MEER OVER YVES DOULEAC EN SPANGENBERG MAAKT ZICH WEL ZORGEN...





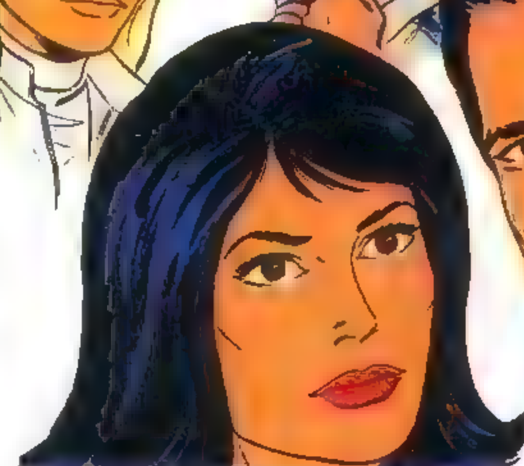
YVES WACHT GEDULDIG TOT ZIJN UUR KOMT: HIJ WIL EEN GROTE OVERWINNING!



STEVE HEEFT GEEN NIEUWS MEER VAN RUTH MAAR OVER EEN MAAND GAAT HIJ NAAR INDIANAPOLIS...



JOLIJN DENKT NOG STEEDS AAN HET KLEINE ONGELUK OP HET CIRCUIT VAN BARCELONA, AAN DE BRANDENDE WAGEN VAN STEVE EN ZE IS BANG.
ZE VECHT TEGEN HAAR ANGST, ZE VECHT VOOR MICHEL. ZE WEET DAT HIJ EEN GROOT DOEL VOOR OGEN HEEFT. WIJ WETEN OOK WAT HIJ WIL BEREIKEN...



MICHEL VAILLANT *Wereldkampioen!*

EINDE VAN DE EERSTE EPISODE.

WEN

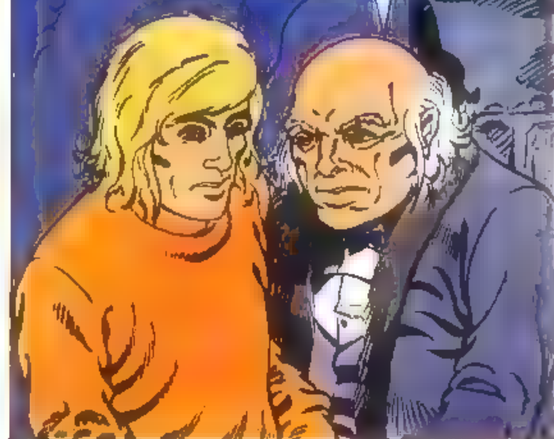


ERIC
J. STOQUART



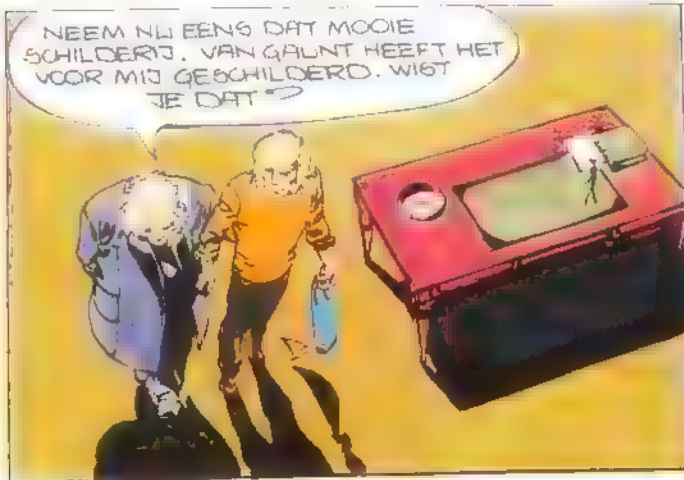


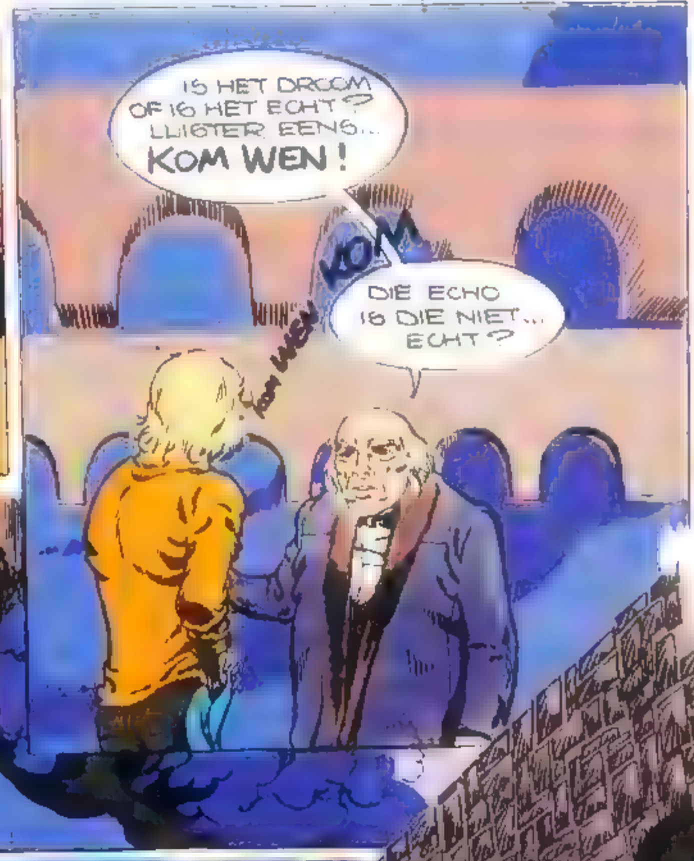




Wen, een jonge man woont met zijn ouders op een groot maar afgelegen landhuis. Hij verloor zijn geheugen in nogal geheimzinnige omstandigheden en de dokter heeft hem de raad gegeven veel te wandelen om zo de draad van zijn herinneringen terug te vinden.
Maar het is net of de wereld van Wen totaal anders is dan de onze. Droomt hij? In welke geheimzinnige wereld is hij verdwaald?..

DE IJZEREN AMAZONES





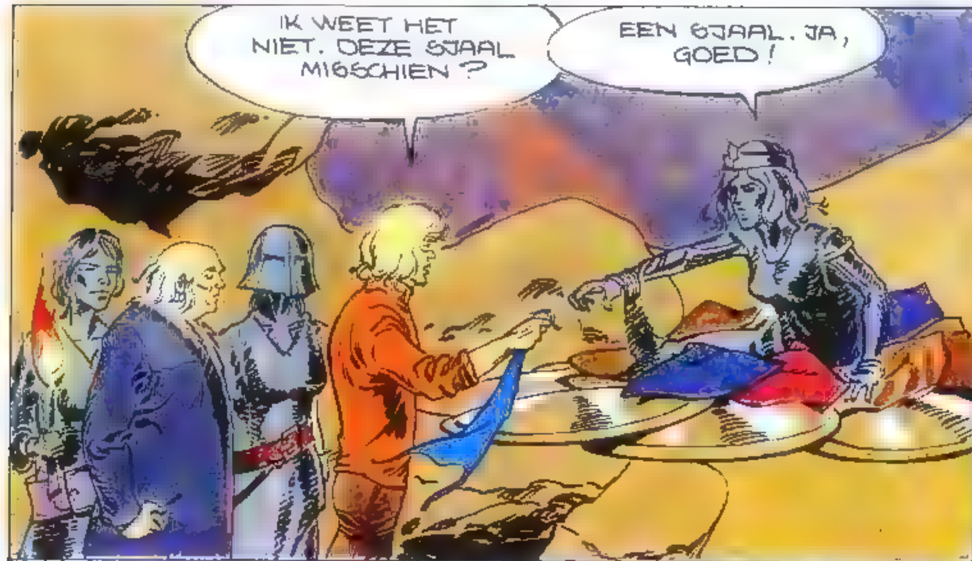


WEES WELKOM WEN, DOKTER BOEHME HEEFT ONS AL OVER JE VERTELD.








IK WEET HET NIET. DEZE SJAAL MISSCHIEN ?
EEN SJAAL. JA, GOED !

DAAR HEBBEN WIJ ER NIET VEEL VAN ! PAST MOOI BIJ ONZE HUID !

HOU ZE TEGEN !

ZE HEBBEN DE GEUR VAN MENSEN GEROKEN... DE DEUR HEEFT EVEN OPEN-GESTAAN...

BRENG ZE TERUG NAAR HUN WERK. IK VEROORDEEL DE BEWAKERS DIE SCHULDIG ZIJN AAN DEZE ZORGELOOSHEID OM HET ZOUT TE GAAN HALEN.




WIE ZIJN DIE MENSEN? IK ZIE, DAT ALS MEN AAN DE WERKELIJKHEID GELOOFT, OOK SLAAF WORDT ...

KALM, WEN.

... U HEEFT ZE AAN KETTINGEN GEBONDEN. GEEF HET GESCHENK TERUG. IK SCHENK NIETS AAN SLAVENDRIJVERS!

WEN, WAAR GA JE NAAR TOE?

NIET SCHIETEN!

DAT HEEFT GEEN ZIN! LAAT HEM MAAR UITRAZEN. IK HEB DE TAAL AL GEMAGNETISEERD. IK ROEP HEM TERUG ZODRA HIJ DE DEUR AANRAAKT...

WEN! JE HAD CALLIRHOE EN HAAR WERELD NIET UIT MOETEN DAGEN!

NU ZAL ZE JE TERUGROEPEN. ZE HEEFT DE SJAAL BETOVERD! JE ZOU EIGENLIJK TERUG MOETEN KEREN OM HAAR KNECHT TE ZIJN. WAAROM HELP JE HAAR NIET, ZOALS IK ?

MIJN VERONTSCHULDIGINGEN, DR. BOEHME...

UW HANDEN... ZE BRANDEN ME!

IK GA NAAR DE MARKT, WEN. HET IS HET SEIZOEN VOOR FRUIT EN DAT WIL IK ZELF UITZOEKEN!

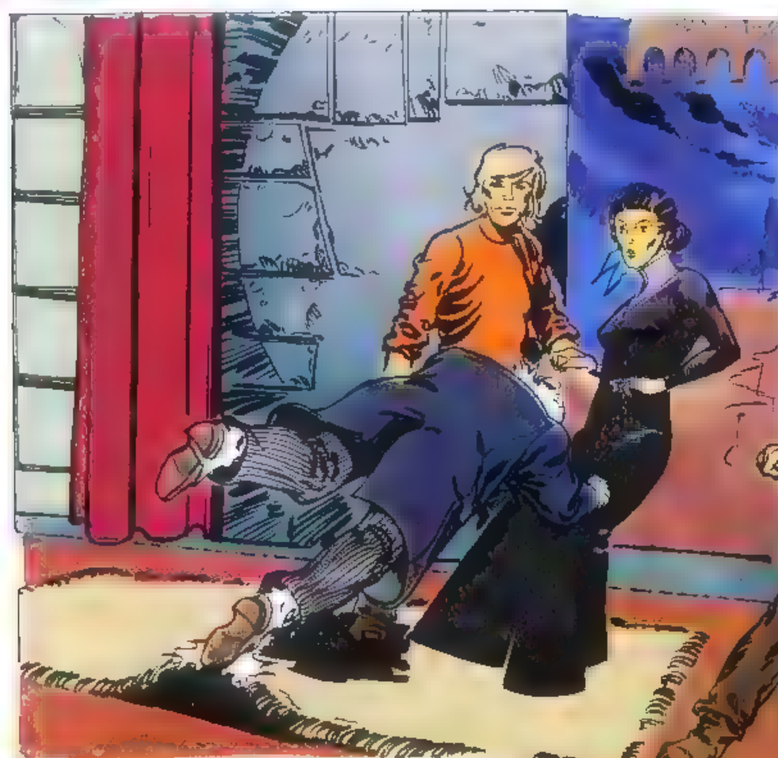
DOE DIE SJAAL NIET OM!

WEET JE NOG, WEN... DIE VRUCHTEN. DIE FRISSE ZOETE SMAAK VAN DIE VRUCHTEN DIE WIJ SAMEN IN HET PARK PLUKTEN ...

WELKE ZIE JE HET LIEFST?

WEN! LAAT DAT!








WEN! JE BENT TENMINSTE NIET VERGETEN WELK EEN WAARDE JE VADER HECHT AAN DAT UNIEKE SCHILDERIJ! WAT MOET IK HEM ZEGGEN?
HET SPIJT MIJ WERKELIJK HEEL ERG, MEVROUW ...


IK WEET NIET HOE IK MIJ KAN VERONTSCHULDIGEN...
WELNEE, DAT ZIJN VAN DIE DINGEN DIE GEBEUREN!


JE VADER ZAL HET SCHILDERIJ WEER OP ZIJN PLAATS ZETTEN... IK ZAL HEM WAARSCHUWEN.


DR. BOEHME, PSYCHIATER, ONTBODEN DOOR GRAAF WOÏSKA.
GA WEG. VOOR IK EEN WILD BEEST WORD...
MAAK DAT MAAR EEN ANDER WIJS. HIJ IS ER AL!


MAAR, DAT MOET EEN VERGISSING ZIJN...


IK BEN BEKEND, IK KAN U MIJN PAPIEREN LATEN ZIEN...


IK HOORDE, WEN, DAT JE MIJN VAN GAUNT HEBT GERED...

WEN!

EINDE

ROODOOG



GORDON BESS











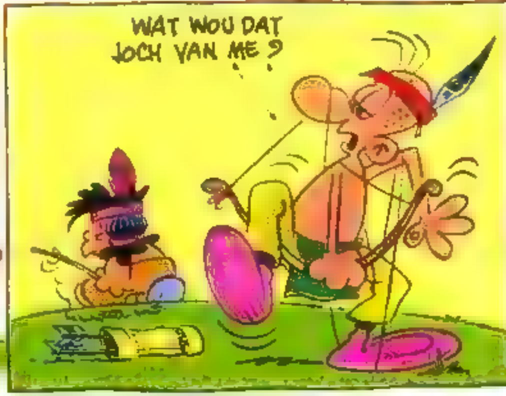




















CLIFTON

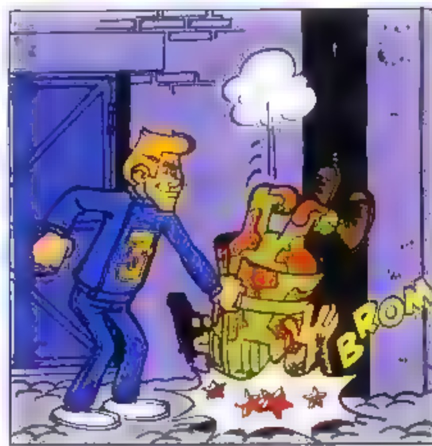


DEGROOT
TURK



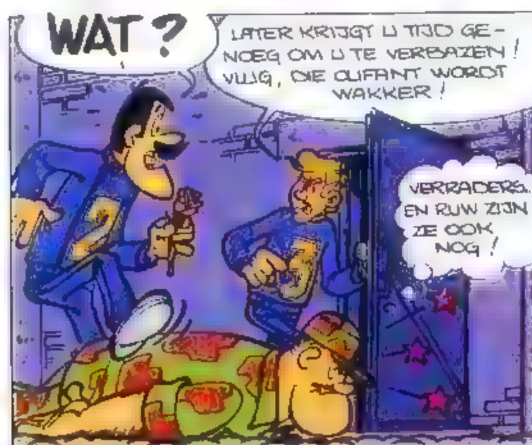








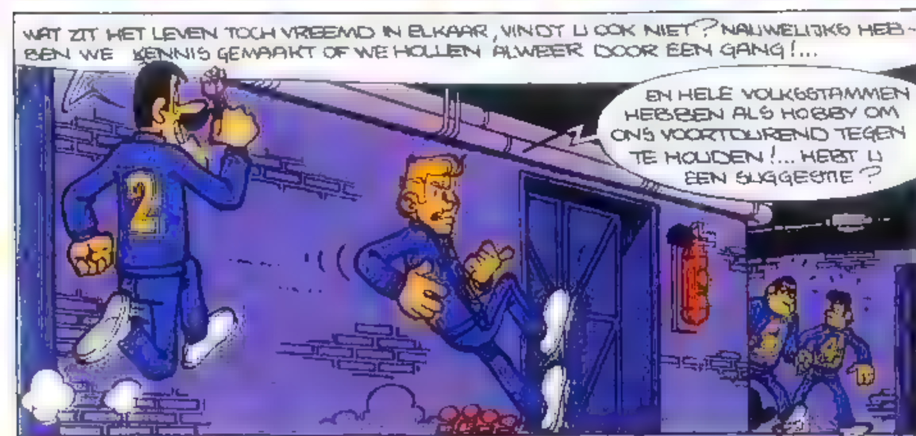
(*) DE BRITSE CONTRASPIONAGE.











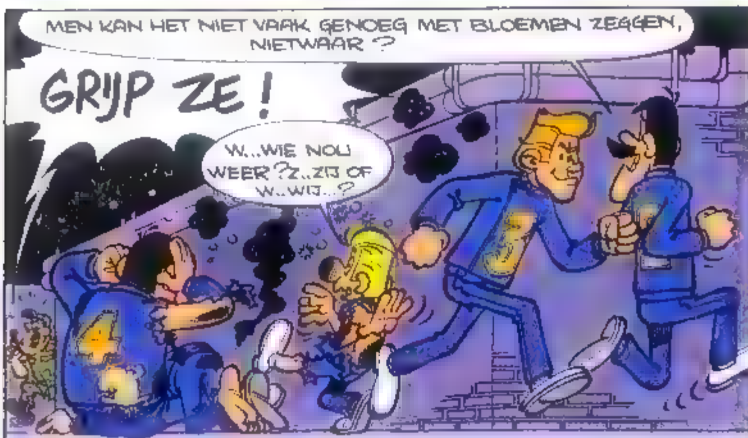


Harold Wilberforce Clifton wil zijn vriend Poacher wreken. Om uit te vissen wie « het brein » is, de man die een gangsterbende met meesterhand leidt, wordt hij zelf lid van de bende. Maar « het brein » laat zich niet zo makkelijk vangen en voor de colonel ziet het er eerder beroerd uit.

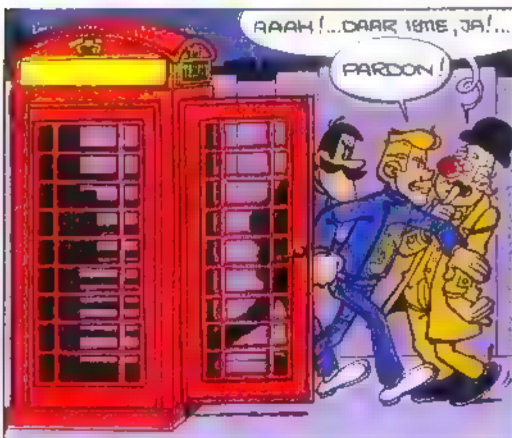
ALIAS LORD 'X' 5



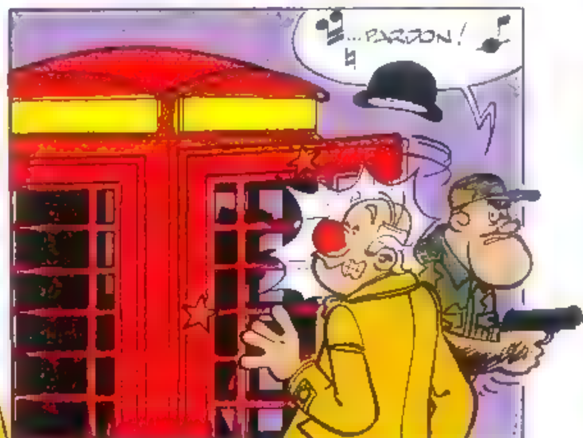


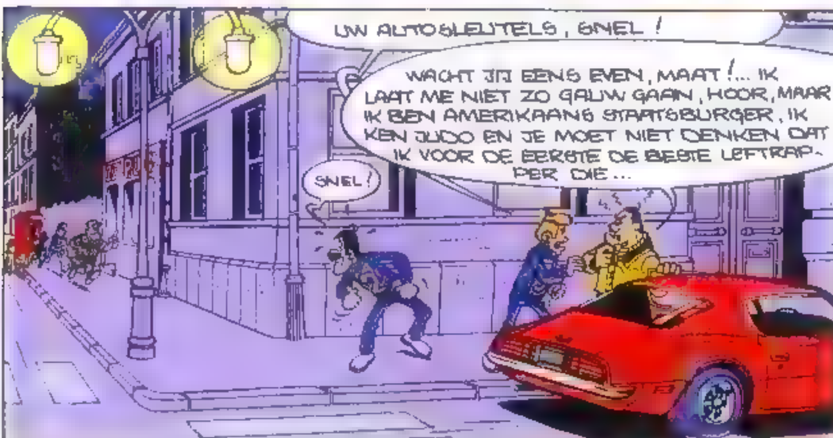


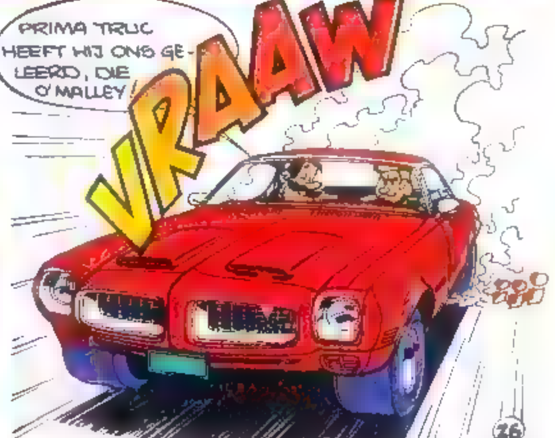












SLA OM





ZE ZIJN DIE KANT UIT!... IN EEN RODE WAGEN!... DE KLEUR VAN M'N BUIL!...
EH... BEDANKT! ER ACHTER AAN, JULLIE!



IK GELOOF DAT WE HET ZWAAR KRIJGEN!
JA, HET WEER BETREKT EEN BEETJE!



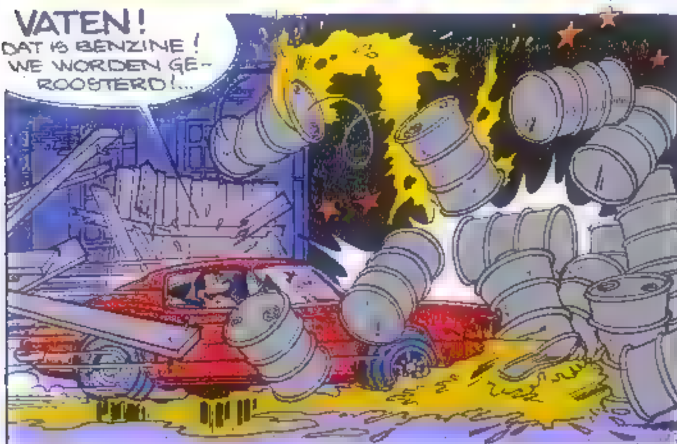
ER IS SNELHEIDSBEPERKING IN DE CITY. IK HOOP NIET DAT WE DE POLITIE OP ONS DAK KRIJGEN!



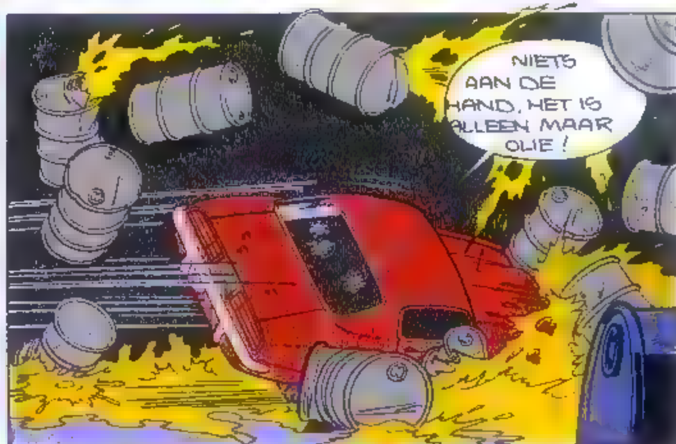
NEE! EEN DOODLOPENDE WEG!
GEEN PANIEK! DE SCHUTTING DIE DEZE AUTO TEGENHOUDT MOET NOG WORDEN UITGEVONDEN!
VRAOOOU



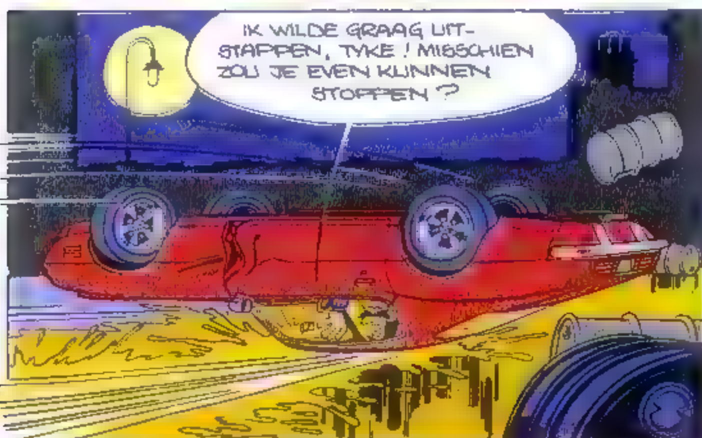
KRAK



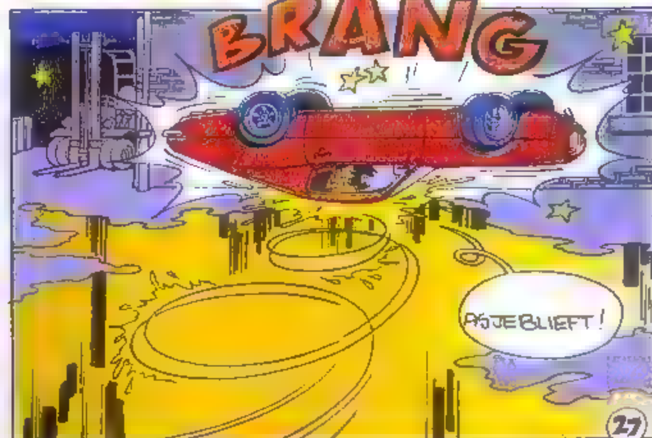
VATEN! DAT IS BENZINE! WE WORDEN GE-ROOSTERD!...



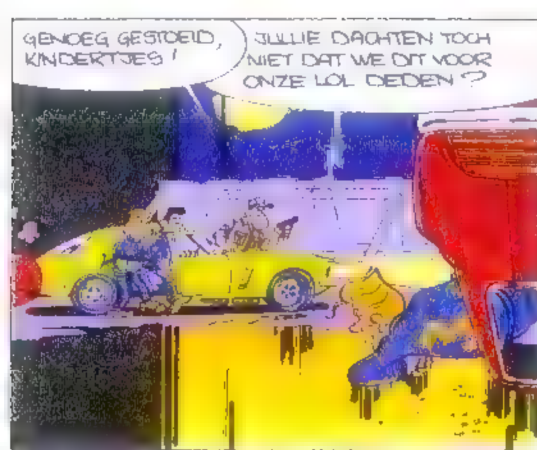
NIETS AAN DE HAND, HET IS ALLEEN MAAR OLIE!



IK WILDE GRAAG UIT-STAPPEN, TYKE! MISSCHIEN ZOU JE EVEN KUNNEN STOPPEN?



BRANG
ASJEBLIEFT!


GENOEG GESTOEID, KINDERTJES!
JULLIE DACHTEN TOCH NIET DAT WE DIT VOOR ONZE LOL DEDEN?


LEGGEN JULLIE ZE MAAR NEER!... IK HEB NIET GENOEG MUNITIE!
NEE!
?


NIEMAND LEGT HIER NIEMAND NEER, BEHALVE IK JOU!
EH... IK VAT 'T NIET HELEMAAL


ALWEER?


VAT JE HET NU?
BOM


IEDEREEN PLAT OP Z'N BUIK. WIE IETS WIL ONDERNEMEN, HOUDT ER EEN PAAR GAATJES AAN OVER, BEGREPEN?
WAAROM HEB IK ZE IN HEMELSNAAM DAT @*%! KUNSTJE GELEERD!
WE ZIJN JE WEL HET EEN EN ANDER VERSCHULDIGD, SOBERLY, MAAR...

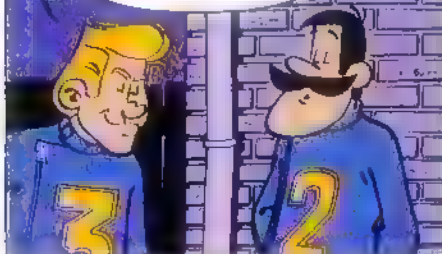

HET SPELLETJE IS AFGELOPEN. IK NEEM MIJN MASKER AF EN ONTHUL MIJN WARE IDENTITEIT: JEF VANDENABEELEN VAN DE BELGISCHE GEHEIME DIENST!


MIJN PATATTENLAND HEEFT MIJ NAAR ENGELAND GEZONDEN OM HET BREIN ONSCHADELIJK TE MAKEN EN...
MAAR ...DAT VERANDERT ALLES!


WIJ ZIJN COLLEGA'S, COLLEGA! IK BEN LEE B. SHOTGUN VAN DE C.I.A.
EN IK BEN LEONID KALINKA VAN DE RUSSISCHE K.G.B.
WAT MIJ AANGAAT... IK BEN DOOR FRANKRIJK GEZONDEN: JEAN-MARC DE LAKANT-OUTERROIR VAN DE D.G.T.
AANGENAAM, M'N WAARDE!


ALS IK HET GOED BEGRIJP ZIJN WE HIER ALLEMAAL OM DEZELFDE MAN ONSCHADELIJK TE MAKEN.. LATEN WE DE HANDEN INEEN SLAAN EN GEZAMENLIJK DIT KARWEI KLAREN!
U HEBT GELIJK. OPSTAAN! WE GAAN OP WEG!
NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK GELOOF DAT ER NOG EEN PAAR KLEINIGHEDEN ZIJN DIE ENIGE NADERE TOELICHTING BEHOEVEN!

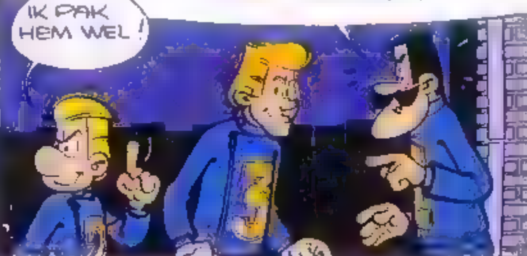




ZOUDT U MIJ MET EEN ENKEL WOORD OMTRENT DEZE SITUATIE OPHELDERING KUNNEN VERSCHAFFEN?
OKAY, DAT BEN IK U WEL VERSCHULDIGD!



KIJK HET ZIT ZO: DE DIEFSTAL VAN DE ROLLS WAS NIET ZOMAAR EEN DIEFSTAL OM DE WINST, MAAR WAS SPECIAAL OP TOUW GEZET OM EEN INCIDENT UIT TE LOKKEN TUSSEN ENGELAND EN EMIR KHEIR OZHEEN...

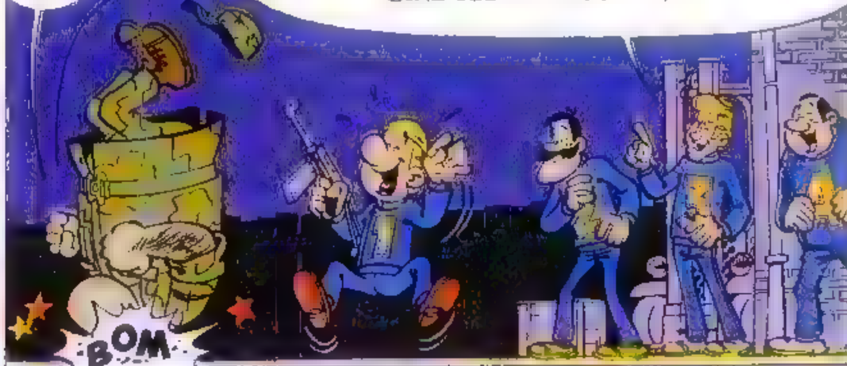


AHA! DE EMIR ZOU DAN OPEENS GEEN OLIE MEER LEVEREN, EN OMDAT HIJ IN DE ARABISCHE WERELD NOGAL WAT IN DE MELK TE BROKKELEN HEEFT, VOLGEN ZIJN BUURLANDEN. WIJ ZITTEN DAN OPEENS ZONDER ENERGIE MET ALLE GEVOLGEN VAN DIEN!... EEN MOOIE BOEL IS HET!... HE! O'MALLEY WORDT WAKKER!...
IK PAK HEM WEL!



OOOONEE! 'T IS AFGELOPEN MET DIE PESTERIJ! ALS ER HIER IEMAND GEPAKT WORDT, DAN BEN IK HET NIET!





HOP-LA!
MOOI ZO! WE MOETEN HET "BREIN" MAAR GAUW OPSLUITEN, ANDERS GAAT HET NOG EEN SCHEDELDAK KOSTEN!
BOM



KAN IEMAND VAN U ME Z'N ZENDERTJE LENEN? MIJN DIENST HEEFT HET HELDERE IDEE GEHAD OM ER EEN TE INSTALLEREN IN MIJN HAK, MET GEVOLG DAT TIJDENS HET LOPEN...
EH!



EH...JA! IK GELOOF DAT WE ALLEMAAL IN HETZELFDE SCHUITJE ZITTEN!... GOED, LATEN WE DAN MAAR PROBEREN EEN TELEFOON TE VINDEN! EN LEG DAT KAMEROLIFANTJE MAAR AAN DE KETTING!



NAUWELIJKS 40 MINUTEN NA CLIFTONS TELEFOONTJE NAAR DE YARD...
JA... HET BREIN! PRECIES JA... HER-SE-NEN... DAT WAT U NIET HEEFT, WEET U WEL?



...DOET DE POLITIE AL HUISZOEKING BIJ HET "BREIN" EN VINDT ER DE INTERESSANTSTE DINGEN!...
KIJK EENS, SERGEANT, EEN RADIOZENDER!
EN HIER! GOUDSTAVEN MET EEN BONNETJE OM "WEL GEFELICITEERD, EMILY" ERIN TE LATEN GRAVEREN!
IK HEB IN EEN ONDERZEEËR ROLLS-ROYCES GEVONDEN!
EN KIJK EENS WAT IK ONTDEKT HEB...


HIK... M... MOET HIERTEGEN V...VOLMONDIG PROTESTEREN!
DAT IS TE RUIKEN, JA!


?
HIK... IK STA GEWOON EEN N...NUMMER TE DRAAIEN OM MIJN HIK-VROUW TE BELLEN... WANT HIK-HET WAS EEN BEETJE LATER GEWORDEN... EN HOEPS!...


...WEG STOEP, WEG HUIZEN... EN DE T...TELEFOONCEL IS OPEENS EEN G... GANG VOL MET SMERIS... SM... EH... AGENTEN DIE ME ARRESTEREN! 'T IS EEN SCHANDELIJKE... EH... SCHANDE!


IK GELOOF DAT WE NET OP TIJD ZIJN OM EEN GERECHTELIJKE DWALING TE VOORKOMEN... HAHAHA!


NOEMT U DAT EEN GERECHTELIJK DWALING? IK ARRESTEER DIT DRANKORGEL UITSLUITEND WEGENS DRONKENSCHAP OP DE OPENBARE WEG!
UITGESLOTEN!


WANT WE BEVINDEN ONS ONDER DE OPENBARE WEG!
EH... KIJK!...


LATER...
...EN JIJ, HAROLD, HOE BEN JIJ IN DEZE GESCHIEDENIS VERZEILD GERAAKT?
VIA EEN VRIEND, WILLIAM POACHER, DIE...


JIJ... JIJ KENDE WILLIAM? HIJ WAS OOK EEN VRIEND VAN MIJ, VOORDAT HET BREIN DAAR EEN BRUUT EINDE AAN MAAKTE!...
PRAAT MAAR IN DE TEGENWOORDIGE TIJD, TYKE! IK HEB NET GEHOORD DAT POACHER HET HEEFT GEHAALD!


EN ZO WORDT WILLIAM POACHERS BEZOEKUUR DE VOLGENDE DAG EEN BEZOEKUUR DAT DIE NAAM VERDIENT!


...EN IN EEN ANDERE HOEK VAN DE STAD, OP HET KANTOOR VAN M.I.5, NEMEN TWEE MANNEN EEN BESLUIT MET VERSTREKKENDE GEVOLGEN...
GOED DAN, IK BEKEN!






...IK OOK!
30
EINDE

DOMMEL



DUPA


HÉ! EEN VELDSLAK!


ZEG, DAT GAAT ZO MAAR NIET!!
KIJK UIT JE DOPPEN, UILSKUIKEN!
EEN VELDSLAK, WEL-JA, WAAROM OOK NIET?!


EEN HUISJESSLAK, MENEER!!!


ACH JA, IK BEGRIJP HET WEL! JE WILT NATUURLIJK WETEN WAAR M'N HUIS IS! MAAR IK BEN DOOR DE HEL GEGAAN!
JUIST JA, PRECIES. DE HEL HÈ? DE SLAKKEHEL, NIETWAAR?
DAT LIGT VOOR DE HAND!


EEN RESTAURANT...


... WAARUIT IK NET ONTSNAPT BEN EN WAAR DE KOK ALS SPECIALITEIT SLAKKEN SERVEERT! SNIF.
SNIF.


IK VLUCHTTE TOEN ZE ME UIT M'N HUIS ZETTEN EN OP HET PUNT STONDEN ME IN DE KNOFLOOKBOTER TE STORTEN! BOEHOEHOEHOE!
VELEN VAN MIJN SOORTGENOTEN HEBBEN DIE KANS NIET GEHAD!
SNIF.


OP BARBAARSE WIJZE WORDEN ZE DAKLOOS GEMAAKT, EN DE STERKSTEN ONDER HEN WORDEN ZONDER VORM VAN PROCES GEROOSTERD.
HET IS AFSCHUWELIJK!
SNIF!


WE WORDEN UITGEROEID!
BOEHOE!
DIT IS TE GEK, DIT NEEM IK NIET!


HALLO? MET DE OPROERPOLITIE?

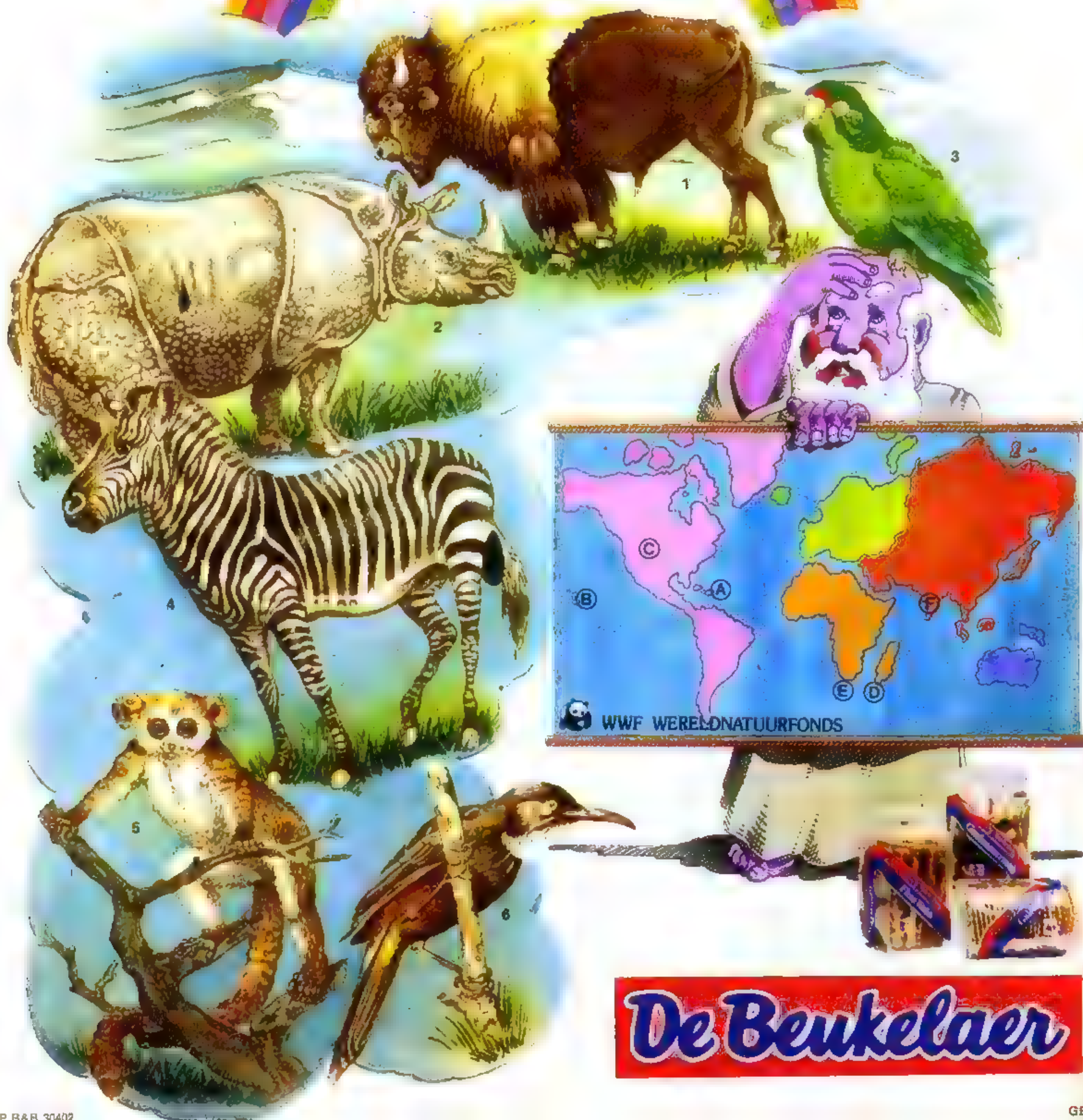

STOP DE SLAKKENMOORD!
SNOEP VERSTANDIG, EET EEN APPEL!


STOP HET KRAKEN VAN SLAKKEHUIZEN!


UW HOND? ZEKER, ZEKER, DIE IS HIER... KOM BINNEN, MIJN WAARDE DIERENVRIEND!
LEVE DE BLOEM-
WIJ GAAN IN HONGERSTAKING!
WIJ PROTESTEREN!

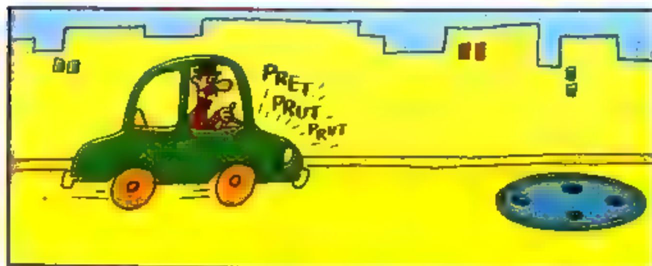
Doe mee aan de reuze-wedstrijd van De Beukelaer wafels "Help Noach"

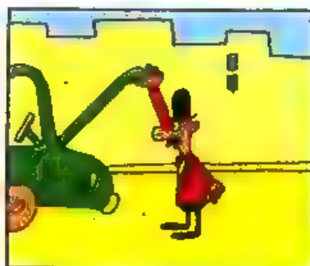
en je helpt het Wereldnatuurfonds. Win een klasreis naar de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen.





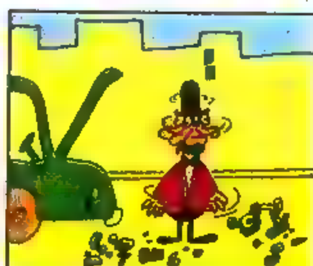
PROSPER
PLOEG

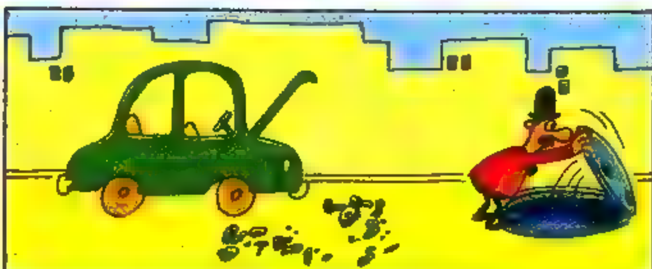












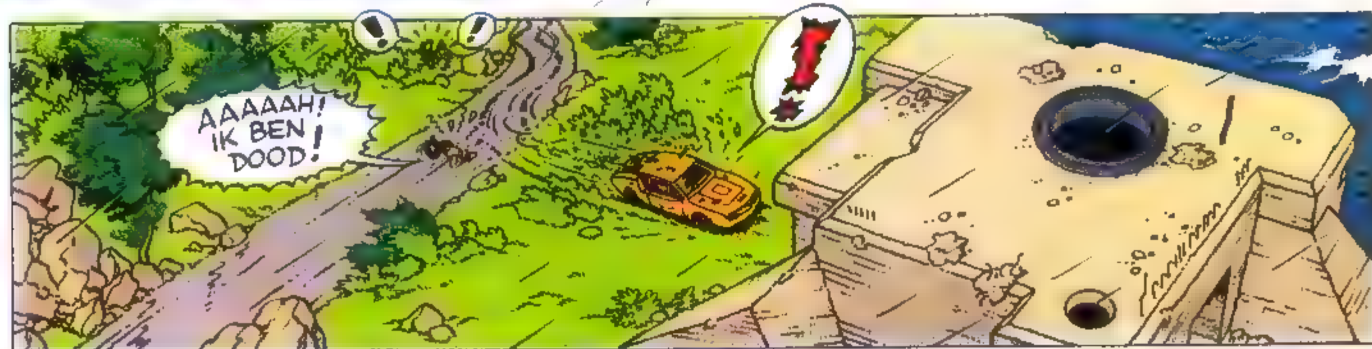




BARELLI

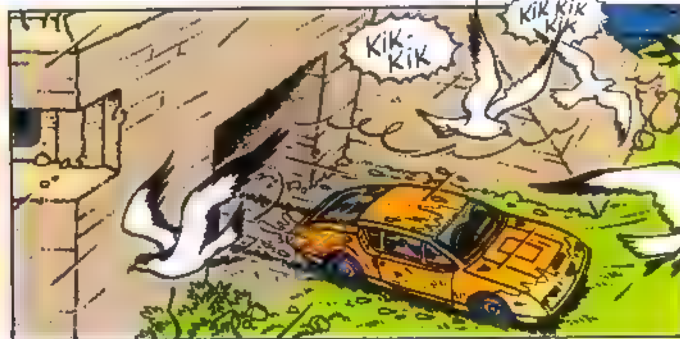


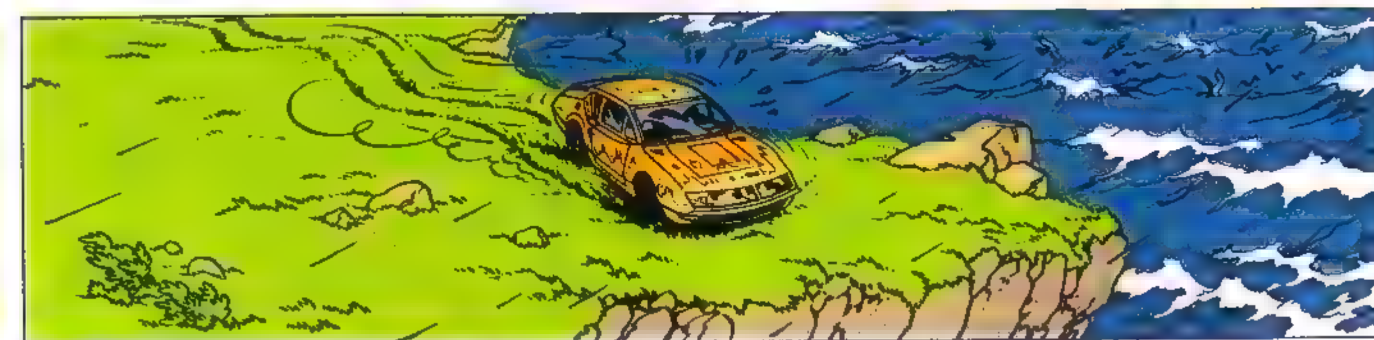
B. DE MOOR



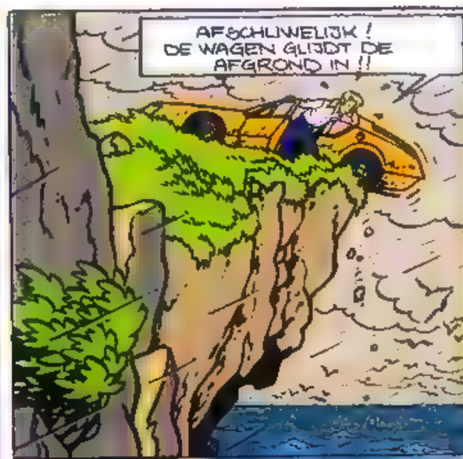


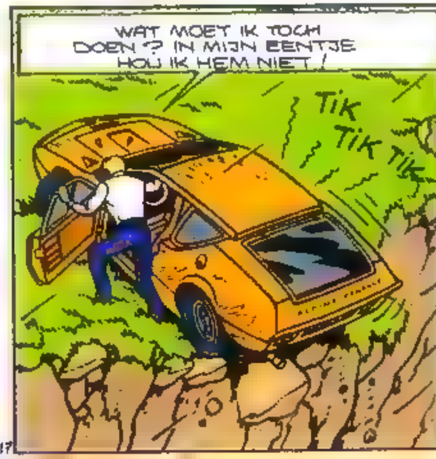








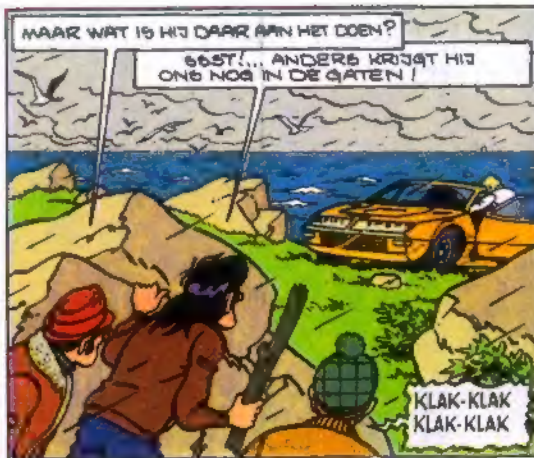


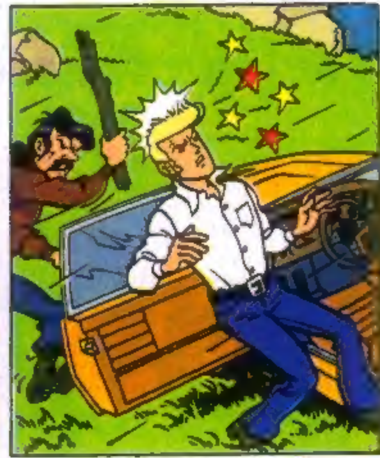


Bandieten hebben in de villa van Barelli en zijn tante een tijdbom achtergelaten. Barelli wil die bom natuurlijk kwijt. Hij legt ze in zijn wagen en weg ermee... naar zee toe! Maar de bandieten hebben een list verzonnen...

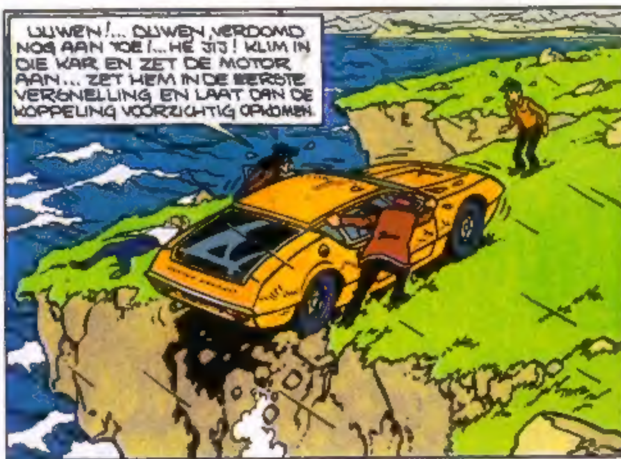
WE GAAN NAAR ZEE!



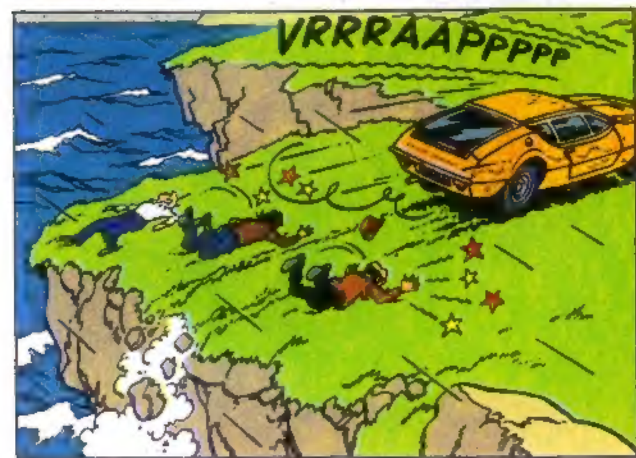




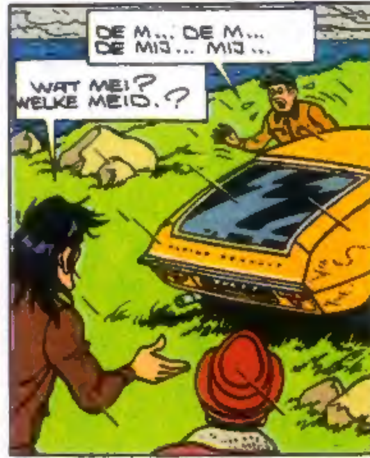






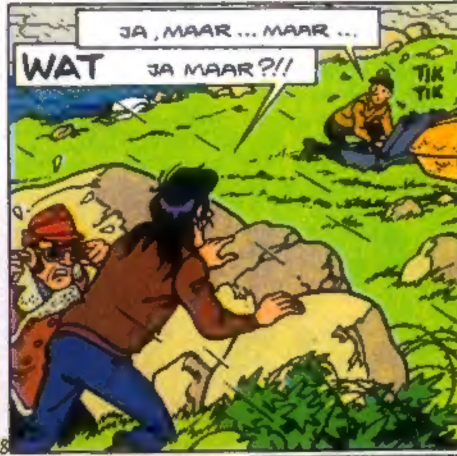












wordt vervolgd

Lees VOLGENDE WEEK

ONS LENTENUMMER!
Een blauwe hemel, pril groen en gulden zonneschijn!
Dommel geeft het goede voorbeeld: hij veegt voor ons de laatste winterkou en grijsheid weg! In zijn voetspoor volgen al je geliefde helden...

Volgende week zie je dus de hele wereld in blauw en roze...

Bestel ons weekblad NU al!

Antwoord op de vraag van «JONATAND»

Natuurlijk is het wenselijk de tanden driemaal per dag te poetsen. Ook wanneer het schoonhouden van de tanden gedurende de dag door de werking van de tong wordt geholpen, is dit niet zo gedurende de nacht, waarin de gisting heel wat intenser is.
De poetsbeurt 's avonds is dus de belangrijkste.
Het is een [illegible] van de JORDAN tandenborstel.

wereld encyclopedie van het beeldverhaal

Door PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI



LES DRAMES DE L'OLYMPE
© Ago



DREAMS OF THE RAREBIT FIEND van Winsor Mc Cay.



STAN DRAKE (Foto Cl. Moliterni)

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze:
België (B); Frankrijk (F); Groot-Brittannië (G.B.); etc...

DRAKE
el aventuerero (Argentinië)

Een realistische serie gemaakt in 1964 door *Eralias* en *Ongaro*. Het is nog steeds de periode dat de tekenaars sterk geïnspireerd zijn door de Amerikaanse stripavonturen. Drake is een soort *Jungle Jim* die dezelfde avonturen beleeft als de helden van *Raymond*, alleen het land is veranderd. Dit verhaal speelt zich af in Zuid-Amerika.

DRAKE
(Stan) U.S.A.

Stan Drake is geboren te Brooklyn op 9 november 1921, hij blijft zijn hele jeugd daar en gaat dan studeren in River-Edge in New Jersey. Hij volgt anatomische tekenlessen van de Art Student League te New York en begint zijn carrière als illustrator van «Pulps magazines» (hij werkt mee aan 17 uitgaven). Hij maakt ook comic-books, vooral *The Black Widow* (1941-43). Zijn mobilisatie verbreekt gedeeltelijk zijn carrière. Bij terugkomst gaat hij de kant van reclametekenen op en opent een eigen studio in New York in 1949. Het harde werken en het krankzinnige ritme van Madison Avenue bedreigen zijn gezondheid en Stan Drake laat zijn carrière schieten voor de strips en maakt in 1953 *The Heart of Juliet Jones*. In 1956 raakt hij ernstig gewond in een auto-ongeluk dat het leven kost aan *Alex Raymond*. Terwijl hij Juliet Jones tekent maakt hij illustraties voor golf-maandblaadjes en voor *Golf Digest Magazine*.

DRAIL (François) S.

cf. Rouillard (François)

DRAME DE L'OLYMPE (Les) F.
© Ago

Een serie die verschenen is in Frankrijk in de eerste publicaties van *Gavroche* (1940). Misschien van Italiaanse origine. Het transformeerde de Griekse mythologie tot een science-fiction verhaal. De goden van de Olympus waren de heersers van de verschillende planeten (Zeus van Jupiter, enz.). Hun antiek aangeklede legers beschikten over super moderne wapens; hun intrige en hun oorlogen brachten het zonnestelsel in beroering.

DRATZ (Constant)

Belgisch tekenaar. Hij maakt eind 1940 in de Franse editie van *Bravo* de vreemde avonturen van *Tom-Tom in Amerika*.

DRATZ(Jean) B.

Jean Dratz was grafisch direkteur van de Franse editie van *Bravo*. Men vindt dikwijls zijn handtekening als illustrator in een sprookjesserie tussen 1940 en 1949. In 1943 maakt hij in datzelfde weekblad twee humoristische strips: *Petit-Chéri* en *Célest domestique modèle*.

DRAYTON (Grace) U.S.A.

Een illustratrice en cartooniste uit Philadelphia geboren in 1877. In de loop van 1910 vindt men strips en illustraties ondertekend door «G. Wiedersheim»: dat is zij, met de naam van haar eerste man; in 1911 gescheiden en weer getrouwd wordt zij Grace Drayton. In haar zeer vruchtbare (en zeer uitzonderlijk voor een vrouw uit die tijd) carrière maakt zij *Bobby Blake and Dolly Drake*, illustreert zij de wiegeliedjes van haar zus Margaret G. Hays met wie zij in 1909 een andere strip tekent *The terrible tales of Captain Kiddo*. Haar voornaamste creaties waren, buiten de talrijke kinderboeken, de *Toodles* series (± 1911-12). *Dimples* (of *Dolly Dimples*) van voor 1915, zij heeft het laten schieten en de loop van haar carrière weer opgenomen, «The Campbell Kids» en uiteindelijk *The Pussycat Princess* (1935). Zij stierf op 31 januari 1936. Haar lieve verhaaltjes vol poesjes en konijntjes waren vooral voor kleuters bestemd.

DREAMS OF THE RAREBIT FIEND (U.S.A.)

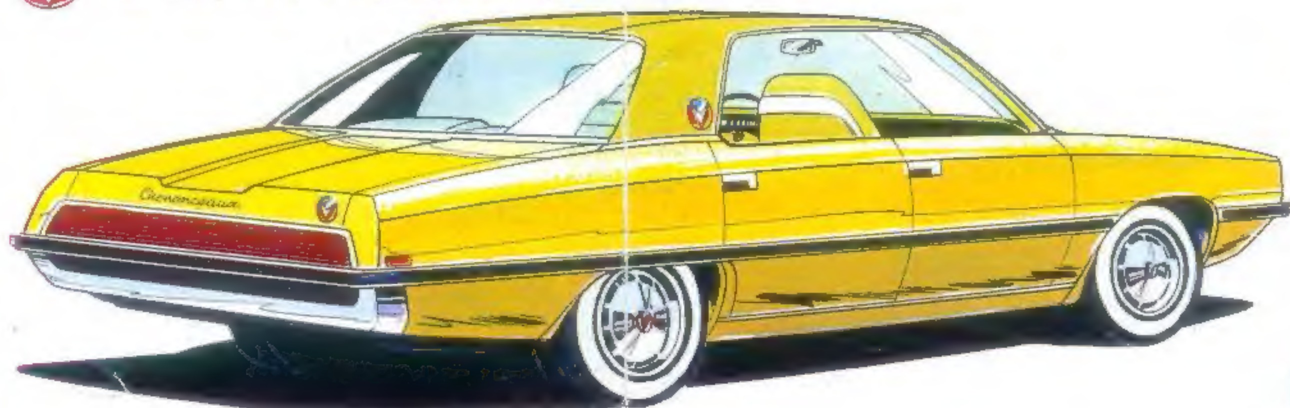
Gemaakt door Winsor Mc Cay vanaf 1904 in de Evening Telegram, deze strip kwam in 1913 in de New York *Herald* waar het enige tijd *Little Nemo in Slumberland* verving voor het verdween. Het was een ironische serie net zoals Nemo, maar met iets minder poëzie. Het is satirisch en humoristisch. Zoals de titel het al zegt (letterlijk «Dromen van een fanaticus van Chester fondue»), gaat het over nachtmerries van mensen die te veel van dit gerecht gegeten hebben voor het slapen gaan. Het grafisch talent en de buitengewone fantasie van Mc Cay maken van deze serie een monument van de strip, ook al was deze minder bekend dan Nemo. Het is herdrukt in albumvorm vanaf 1905. Mc Cay tekende met het pseudoniem «Silas».

WORDT VERVOLGD

Een VAILLANTE - panorama







COLORADO

Voor Amerikaanse wegen, een Amerikaanse Vaillante! Hier heb je twee modellen die speciaal gebouwd werden voor de Amerikaanse automobilist, maar die toch alle kenmerken van de Europese wagen behouden hebben: 4 onafhankelijke wielen, 4 schijfremmen, krachtiger voor een nochtans kleinere cylinderinhoud. De COLORADO is een 9-plaats stationcar. De CHENONCEAUX een luxe-berline met intrekbare lampen en ruitenwissers. Beide wagens kunnen een snelheid van 190 km per uur halen.